

Alan Sillitoe

auteur	
auteursnaam	Alan Sillitoe
geboortedatum	04-03-1928
sterfdatum	25-04-2010
geboorteplaats	Nottingham
geboorteland	Verenigd Koninkrijk
sterfplaats	Londen
sterfland	Verenigd Koninkrijk
nationaliteit	Brits
wikipedia (NL)	nl.wikipedia.org/...
wikipedia (org)	en.wikipedia.org/...
Sasteren Dokuwiki	Alan Sillitoe

Alan Sillitoe FRSL was een Engelse schrijver en een van de zogenaamde “Angr young Men” van de jaren vijftig. Hij had een hekel aan het label, net als de meeste andere schrijvers op wie het werd toegepast. Hij is vooral bekend om zijn debuutroman *Saturday Night and Sunday Morning* en zijn vroege korte verhaal “ *The Loneliness of the Long Distance Runner* ”, die beide werden verfilmd.

Biografie

Sillitoe werd geboren in Nottingham uit arbeidersouders, Christopher Sillitoe en Sabina (née Burton). Net als Arthur Seaton, de antiheld van zijn eerste roman, *Saturday Night and Sunday Morning* , werkte zijn vader in de fabriek van de Raleigh Bicycle Company in de stad. [2] Zijn vader was analfabeet, gewelddadig [6] en wankelend in zijn werk, en het gezin stond vaak op de rand van de hongerdood. [2]

Sillitoe verliet de school op 14-jarige leeftijd, nadat hij was gezakt voor het toelatingsexamen voor het gymnasium . Hij werkte de volgende vier jaar in de Raleigh-fabriek, bracht zijn vrije tijd wonderbaarlijk door met lezen en was een “serial lover of local girls” . [6] Hij kwam in 1942 bij het Air Training Corps , [7] en daarna bij de Royal Air Force , zij het te laat om in de Tweede Wereldoorlog te dienen . Hij diende tijdens de noodsituatie als gsm-operator in Malaya . [2] Na zijn terugkeer in Groot-Brittannië was hij van plan dienst te nemen bij de Royal Canadian Air Force [7]toen werd ontdekt dat hij tuberculose had . Hij bracht 16 maanden door in een RAF-ziekenhuis. [2]

Op 21-jarige leeftijd met pensioen van 45 shilling (£ 2,25) per week, woonde hij zeven jaar in Frankrijk en Spanje in een poging te herstellen. In 1955, terwijl hij op Mallorca woonde met de Amerikaanse dichteres Ruth Fainlight , met wie hij in 1959 trouwde, [8] en in contact met de dichter Robert Graves , begon Sillitoe te werken aan *Saturday Night and Sunday Morning* , dat in 1958 werd gepubliceerd. deels door het uitgekleden proza van Ernest Hemingway , geeft het boek de houding en situatie weer van een jonge fabrieksarbeider die wordt geconfronteerd met het onvermijdelijke einde van zijn jeugdige flirt. Zoals met John Osborne 's *Look Back in Anger* en John Braine's *Room at the Top* , het echte onderwerp van de roman was de desillusie van het naoorlogse Groot-Brittannië en het gebrek aan kansen voor de arbeidersklasse. Het werd verfilmd door Karel Reisz in 1960, met Albert Finney als Arthur Seaton; het scenario is geschreven door Sillitoe. [5]

Sillitoe's verhaal *The Loneliness of the Long Distance Runner*, dat gaat over de rebellie van een borstaljongen met talent voor hardlopen, won in 1959 de Hawthornden Prize. [2] Het werd in 1962 ook verfilmd, geregisseerd door Tony Richardson en met Tom Courtenay in de hoofdrol. Sillitoe schreef opnieuw het scenario.

Met *Fainlight* had hij een kind, David. Ze adopteerden later een andere, Susan. Sillitoe woonde op verschillende tijdstippen in Kent, Londen en Montpellier. [2] In Londen was hij bevriend met de boekverkoper Bernard Stone (die een paar jaar voor Sillitoe in Nottingham was geboren) en werd hij een van de bohemien-menigten die samenkwamen in Stone's Turret Bookshop aan Kensington Church Walk. [9]

In de jaren zestig werd Sillitoe gevierd in de Sovjet-Unie als woordvoerder van de "onderdrukte arbeider" in het Westen. Hij werd uitgenodigd om door het land te reizen en bezocht hem in de jaren zestig verschillende keren en in 1968 werd hij gevraagd om het congres van Sovjetschrijversbonden toe te spreken, waar hij de mensenrechtenschendingen door de Sovjet-Unie aan de kaak stelde, waarvan hij er vele had meegemaakt. [2]

In 1990 ontving Sillitoe een eredoctoraat van Nottingham Polytechnic, nu Nottingham Trent University. De oudere Russell Group-universiteit van de stad, de Universiteit van Nottingham, kende hem ook een ere-D.Litt toe. in 1994. In 2006 werd zijn bekendste toneelstuk opgevoerd in het Lakeside Arts-theater van de universiteit in een eigen productie.

Sillitoe schreef vele romans en verschillende dichtbundels. Zijn autobiografie, *Life Without Armour*, die bij publicatie in 1995 alom geprezen werd, geeft een beeld van zijn smerige jeugd. In een interview beweerde Sillitoe dat "Een schrijver, als hij erin slaagt de kost te verdienen met wat hij doet, zelfs als het een zeer arm inkomen is, enkele eigenschappen verwerft van de ouderwetse heer (als ik zo dom mag zijn)." [10]

Gadfly in Rusland, een verslag van zijn reizen in Rusland gedurende 40 jaar, werd gepubliceerd in 2007. [11] In 2008 publiceerde London Books *A Start in Life* opnieuw in de serie London Classics ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van de auteur. Sillitoe verscheen op Desert Island Discs op BBC Radio 4 op 25 januari 2009. [12]

Sillitoe's lang gekoesterde wens om *Saturday Night* en *Sunday Morning* opnieuw te maken voor een hedendaags filmpubliek werd ondanks grote inspanningen nooit bereikt. Danny Brocklehurst zou het boek aanpassen en Sillitoe gaf zijn zegen aan het project, maar het landgoed van Tony Richardson en Woodfall Films verhinderden dat het doorging. [13]

Sillitoe werd in 1997 verkozen tot Fellow van de Royal Society of Literature. [14]

Dood

Sillitoe stierf op 25 april 2010 aan kanker in het Charing Cross Hospital in Londen. Hij was 82. Hij werd begraven in Highgate Cemetery.

Werken

Romans

- Saturday Night and Sunday Morning, London: Allen, 1958; New York: Knopf, 1959. New edition (1968) has an introduction by Sillitoe, commentary and notes by David Craig. Longman edition (1976) has a sequence of Nottingham photographs, and stills from the film, Harlow.
- The General, London: Allen, 1960; New York: Knopf, 1961
- Key to the Door, London: Allen, 1961; New York: Knopf, 1962; reprinted, with a new preface by Sillitoe, London: Allen, 1978
- The Death of William Posters, London: Allen, 1965; New York: Knopf, 1965
- A Tree on Fire, London: Macmillan, 1967; Garden City, NY: Doubleday, 1968
- A Start in Life, London: Allen, 1970; New York: Scribners, 1971
- Travels in Nihilon, London: Allen, 1971; New York: Scribners, 1972
- The Flame of Life, London: Allen, 1974
- The Widower's Son, Allen, 1976; New York: Harper & Row, 1977
- The Storyteller, London: Allen, 1979; New York: Simon & Schuster, 1980.
- Her Victory, London: Granada, 1982; New York: Watts, 1982
- The Lost Flying Boat, London: Granada, 1983; Boston: Little, Brown, 1983
- Down from the Hill, London: Granada, 1984
- Life Goes On, London: Granada, 1985
- Out of the Whirlpool. London: Hutchinson, 1987
- The Open Door, London: Grafton/Collins, 1989
- Last Loves, London: Grafton, 1990; Boston: Chivers, 1991
- Leonard's War: A Love Story. London: HarperCollins, 1991
- Snowstop, London: HarperCollins, 1993
- The Broken Chariot, London: Flamingo/HarperCollins, 1998
- The German Numbers Woman, London: Flamingo/HarperCollins, 1999
- Birthday, London: Flamingo/HarperCollins, 2001
- A Man of His Time, Flamingo (UK), 2004, ISBN 0-00-717327-X; Harper Perennial (US), 2005. ISBN 0-00-717328-8; ISBN 978-0-00-717328-0

Verzamelingen van korte verhalen

- [The Loneliness of the Long Distance Runner](#), London: Allen, 1959; New York: Knopf, 1960
- The Ragman's Daughter and Other Stories, London: Allen, 1963; New York: Knopf, 1964
- Guzman, Go Home, and Other Stories, London: Macmillan, 1968; Garden City, NY: Doubleday, 1969; reprinted, with a new preface by Sillitoe, London: Allen, 1979
- Men, Women and Children, London: Allen, 1973; New York: Scribners, 1974
- Down to the Bone, Exeter: Wheaton, 1976
- The Second Chance and Other Stories, London: Cape, 1981; New York: Simon & Schuster, 1981
- The Far Side of the Street: Fifteen Short Stories, London: Allen, 1988
- Alligator Playground: A Collection of Short Stories, Flamingo, 1997, ISBN 0-00-655073-8
- New and Collected Stories, Carroll and Graf, 2005. ISBN 0-7867-1476-X

Compilaties

- Every Day of the Week: An Alan Sillitoe Reader, with an introduction by John Sawkins London: Allen, 1987
- Collected Stories, London: Flamingo, 1995; New York: HarperCollins, 1996

Schrijven voor kinderen

- The City Adventures of Marmalade Jim , London: Macmillan, 1967; Toronto: Macmillan, 1967; herziene uitgave, London: Robson, 1977
- Big John and the Stars, London: Robson, 1977
- The Incredible Fencing Fleas, London: Robson, 1978. Illus. Mike Wilks.
- Marmalade Jim at the Farm, London: Robson, 1980
- Marmalade Jim and the Fox, London: Robson, 1984

Essays/reizen

- Road to Volgograd, London: Allen, 1964; New York: Knopf, 1964
- Raw Material, London: Allen, 1972; New York: Scribners, 1973; rev. ed., London: Pan Books, 1974; further revised, London: Star Books, 1978; further revised, London: Allen, 1979
- Mountains and Caverns: Selected Essays, London: Allen, 1975
- Words Broadsheet Nineteen, by Sillitoe and Ruth Fainlight. Bramley, Surrey: Words Press, 1975. Broadside
- "The Interview", London: The 35s (Women's Campaign for Soviet Jewry), 1976
- Israel: Poems on a Hebrew Theme, with drawings by Ralph Steadman; London: Steam Press, 1981 98 copies.
- The Saxon Shore Way: From Gravesend to Rye, by Sillitoe and Fay Godwin. London: Hutchinson, 1983
- Alan Sillitoe's Nottinghamshire, with photographs by David Sillitoe. London: Grafton, 1987
- Shylock the Writer, London: Turret Bookshop, 1991
- The Mentality of the Picaresque Hero, London: Turret Bookshop, 1993, Turret Papers, no. 2. (500 copies)
- Leading the Blind: A Century of Guidebook Travel. 1815-1914, London: Macmillan, 1995
- Gadfly in Russia, JR Books, 2007

Toneelstukken

- Three Plays , London: Allen, 1978 Bevat The Slot-Machine , The Interview , Pit Strike

Autobiografie

- Life Without Armour, (HarperCollins, 1995) ISBN 0-00-255570-0 , ISBN 978-0-00-255570-8

Verzamelingen van gedichten

- Without Beer or Bread, Dulwich Village: Outposts, 1957
- The Rats and Other Poems, London: Allen, 1960
- Falling Out of Love and Other Poems, London; Allen, 1964; Garden City, NY: Doubleday, 1964
- Shaman and Other Poems", Turret, 1968 (Limited ed. of 500 copies, 100 copies signed and numbered)
- Love in the Environs of Voronezh and Other Poems, London: Macmillan, 1968; Garden City, NY: Doubleday, 1969.
- Poems, by Sillitoe, Ruth Fainlight and Ted Hughes; London: Rainbow Press, 1971. (300 copies)

- From Canto Two of The Rats, Wittersham, Kent: Alan Sillitoe, 1973
- Barbarians and Other Poems, London: Turret Books, 1973. 500 copies
- Storm: New Poems, London: Allen, 1974
- Somme, London: Steam Press, 1974. In Steam Press Portfolio, no. 2. 50 copies
- Day-Dream Communiqué, Knotting, Bedfordshire: Sceptre Press, 1977. 150 copies
- From Snow on the North Side of Lucifer, Knotting, Bedfordshire: Sceptre Press, 1979. (150 copies)
- Snow on the North Side of Lucifer: Poems, London: Allen, 1979
- Poems for Shakespeare 7, Bear Gardens Museum and Arts Centre, 1979 (Limited to 500 numbered copies)
- More Lucifer, Knotting, Bedfordshire: Martin Booth, 1980. 125 copies
- Sun Before Departure: Poems, 1974–1982, London: Granada, 1984
- Tides and Stone Walls: Poems, with photographs by Victor Bowley; London: Grafton, 1986
- Three Poems, Child Okefurd, Dorset: Words Press, 1988. 200 copies
- Collected Poems, London: HarperCollins, 1993

Filmscripts

- Saturday Night and Sunday Morning (1960) (screenplay based on own novel)
- The Loneliness of the Long Distance Runner (1962) (screenplay based on own short story)
- Counterpoint (1967) (based on his novel The General)
- The Ragman's Daughter (1972) (based on short story)

Vertalingen

- Chopin's Winter in Majorca 1838–1839, by Luis Ripoll, translated by Sillitoe. Palma de Majorca: Mossen Alcover, 1955
- Chopin's Pianos: The Pleyel in Majorca, by Luis Ripoll, translated by Sillitoe. Palma de Majorca: Mossen Alcover, 1958
- All Citizens Are Soldiers (Fuente Ovejuna): A Play in Two Acts, by Lope de Vega, translated by Sillitoe and Ruth Fainlight. London: Macmillan, 1969; Chester Springs, PA: Dufour, 1969
- Poems for Shakespeare, volume 7, edited and translated by Sillitoe and Ruth Fainlight. London: Bear Gardens Museum & Arts Centre, 1980

Collectie

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
1	De dochter van de voddeman	boek			1965	

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
2	De eenzaamheid van de lange-afstandsloper	boek			1973	

[CSV Export](#)

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/alan_sillitoeLast update: **2025/09/05 16:10**