

Household Words

Household Words was een Engels weekblad onder redactie van Charles Dickens in de jaren 1850. Het dankt zijn naam aan de regel in Henry V van Shakespeare: "Familiar in his mouth as Household words."

Geschiedenis

Tijdens de planningsfase waren titels die oorspronkelijk door Dickens werden overwogen, onder meer The Robin , The Household Voice , The Comrade , The Lever en The Highway of Life .

Household Words werd van maart 1850 tot mei 1859 elke zaterdag gepubliceerd. Elk nummer kostte slechts een dubbeltje, waardoor een breed lezerspubliek werd verzekerd. De eerste editie van de publicatie bevatte een sectie over de principes van het papier, getiteld "A Preliminary Word":

We streven ernaar om te leven in de huiselijke genegenheid en om gerekend te worden tot de huishoudelijke gedachten van onze lezers. We hopen de kameraad en vriend te zijn van vele duizenden mensen, van beide geslachten, en van alle leeftijden en omstandigheden, op wiens gezichten we misschien nooit zullen kijken. We proberen vanuit de roerige wereld om ons heen de kennis van vele sociale wonderen, goed en kwaad, naar ontelbare gezinnen te brengen die niet berekend zijn om iemand van ons minder vurig in onszelf te laten volharden, minder trouw in de vooruitgang van de mensheid, minder dankbaar voor het voorrecht om in deze zomerse dageraad te leven.

- Charles Dickens

Een langere versie van de principes van de publicatie verscheen in september 1850 in kranten als The Argus.[2]

Theoretisch verdedigde de krant de zaak van de armen en de arbeidersklasse, maar in feite richtte ze zich bijna uitsluitend tot de middenklasse. Alleen de naam van Dickens, de "dirigent" van het tijdschrift, verscheen; artikelen waren niet ondertekend (hoewel auteurs van romans in series werden geïdentificeerd) en ondanks dat er regelmatig een "adverteerder" in stond, was de krant niet geïllustreerd.

Om de teruglopende verkoop een boost te geven, publiceerde Dickens zijn eigen roman, Hard Times, in wekelijkse delen tussen 1 april en 12 augustus 1854. Het had het gewenste effect, meer dan een verdubbeling van de oplage van het tijdschrift en het aanmoedigen van de auteur, die opmerkte dat hij "drie- delen gek, en de vierde ijlend, met eeuwigdurend haasten in moeilijke tijden".

Dat Dickens de helft van het bedrijf bezat en dat zijn agenten, John Forster en William Henry Wills, nog een kwart bezaten, was de verzekering dat de auteur de vrije hand in de krant zou hebben. Wills werd ook aangesteld als associate editor en in december 1849 werd Dickens 'kennis, schrijver en dichter Richard Henry Horne aangesteld als sub-editor tegen een salaris van "vijf guineas per week". In 1859 echter, als gevolg van een geschil tussen Dickens en de uitgevers Bradbury en Evans over hun weigering om zijn "persoonlijke verklaring" over zijn scheiding af te drukken in hun andere tijdschrift, Punch, stopte de publicatie en werd Household Words vervangen door All the Het hele jaar door, waarover Dickens meer controle had.

Het tijdschrift bevatte een mengeling van fictie en non-fictie. Een groot deel van de non-fictie handelde over de maatschappelijke vraagstukken van die tijd.

Geserialiseerde werken

Prominente werken die werden geserialiseerd in Household Words zijn onder meer:

- A Child's History of England door Charles Dickens, gepubliceerd op 25 januari 1851 - 10 december 1853
- Cranford, Noord en Zuid, en My Lady Ludlow door Elizabeth Gaskell
- “Het lied van de westerse mannen” door Robert Stephen Hawker
- Het dode geheim en het leven van een schurk door Wilkie Collins

Gezamenlijke werken

Dickens werkte ook samen met andere stafschrijvers aan een aantal kerstverhalen en toneelstukken voor seizoensnummers van het tijdschrift. Deze omvatten:

- The Seven Poor Travellers in het Extra Christmas Number (14 december 1854) met Wilkie Collins, Eliza Lynn Linton, Adelaide Anne Procter (onder de naam “Mary Berwick”) en George Augustus Henry Sala.
- The Holly Tree Inn in het Extra Christmas Number (15 december 1855) met Wilkie Collins, William Howitt, Harriet Parr en Adelaide Anne Procter.
- The Wreck of the Golden Mary in het Extra Christmas Number (6 december 1856) met Wilkie Collins, Percy Hetherington Fitzgerald, Adelaide Anne Procter, Harriet Parr en ds. James White.
- The Frozen Deep , een toneelstuk geschreven met Wilkie Collins en aanvankelijk opgevoerd in het omgebouwde klaslokaal van Dickens 'residentie in Londen, Tavistock House (6 januari 1857).
- The Lazy Tour of Two Idle Apprentices, een niet-seizoensgebonden samenwerking (3-31 oktober 1857) met Wilkie Collins
- De gevaren van bepaalde Engelse gevangenen in het extra kerstnummer (7 december 1857) met Wilkie Collins
- “A House to Let” in het Extra Christmas Number (7 december 1858) met Elizabeth Gaskell en Adelaide Anne Procter.

Andere bijdragers aan Household Words waren onder meer James Payn, John Hollingshead, Harriet Martineau, Frances Shayle George, William Duthie en Henry Morley.

Een volledige sleutel tot wie wat en voor hoeveel in Household Words heeft geschreven, werd in 1973 samengesteld door Anne Lohrli, met behulp van een analyse van het kantoorboek dat werd bijgehouden door Dickens 'onderredacteur, WH Wills.

Uitgaves

Referenties

Fitzgerald, Percy Hetherington (1913). Herinneringen aan Charles Dickens, met een verslag van

"Huishoudelijke woorden" en "Het hele jaar door" en van de bijdragers daaraan. Bristol, Engeland: JW Arrowsmith. blz. 120-121. Ontvangen 3 september 2013.

"HUISHOUDELIJKE WOORDEN". De Argos. Melbourne: Nationale Bibliotheek van Australië. 2 september 1850. p. 4. Ontvangen 4 september 2013.

Kitton, Frederic George (red. 2004) [1902] Het leven van Charles Dickens: zijn leven, geschriften en persoonlijkheid, p. 230. Uitgeverij Lexden.

Blainey, Ann (1963). De farthing poet: een biografie van Richard Hengist Horne, 1802-1884; een mindere literaire leeuw. Londen: Longmans. P. 179.

Varma, 2009.

- Lohrli, Anne. Huishoudelijke woorden: een wekelijks dagboek 1850-1859. Toronto: Universiteit van Toronto Press, 1973.
- Ongeordende lijstVarma, Teja. " 'Geen ontsnapping te hebben, geen absolutie te krijgen': echtscheiding in de levens en romans van Charles Dickens en Caroline Norton". Het Victoriaanse web. Ontvangen 8 februari 2023.
- Ongeordende lijstzie ook 'Household Words', Faculty of English Library, Cambridge University.

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/householdwords

Last update: **2025/07/31 17:56**

