

Little Dorrit

In series december 1855 - juni 1857;
boekformaat Bradbury & Evans, 1857
Illustrator : Hablot Ridder Browne (Phiz)
Cover artiest : Hablot Ridder Browne (Phiz)

Little Dorrit is een roman van Charles Dickens , oorspronkelijk gepubliceerd in seriële vorm tussen 1855 en 1857. Het verhaal gaat over Amy Dorrit, het jongste kind van haar familie, geboren en getogen in de Marshalsea- gevangenis voor debiteuren in Londen. Arthur Clennam ontmoet haar na thuiskomst van een afwezigheid van 20 jaar, klaar om zijn leven opnieuw te beginnen.

De roman hekelt enkele tekortkomingen van zowel de overheid als de samenleving, waaronder de instelling van gevangenissen voor schuldenaars , waar schuldenaars werden opgesloten, niet in staat waren om te werken en toch werden opgesloten totdat ze hun schulden hadden terugbetaald. De gevangenis is in dit geval de Marshalsea, waar Dickens' eigen vader gevangen had gezeten. Dickens is ook kritisch over de machteloze bureaucratie van de Britse regering, in deze roman in de vorm van het fictieve "Circumlocution Office". Dickens hekelt ook de gelaagdheid van de samenleving die het gevolg is van het Britse klassensysteem .

Samenvatting

Armoede

De roman begint in Marseille "dertig jaar geleden" (ca. 1826), waar de beruchte moordenaar Rigaud aan zijn gevangenisgelede John Baptist Cavalletto vertelt hoe hij zijn vrouw had vermoord, net voordat hij voor de rechter werd gebracht. Zakenman Arthur Clennam wordt samen met andere reizigers vastgehouden in quarantaine in Marseille en raakt bevriend met de kooplieden, de heer en mevrouw Meagles, hun verwende dochter "Pet", en hun dienstmeisje, een wees genaamd Harriet Beadle, die de familie de bijnaam Tattycoram heeft gegeven. Een andere reiziger, Miss Wade, heeft belangstelling voor de opstandige Tattycoram. Arthur heeft de afgelopen twintig jaar met zijn vader in China doorgebracht, waar hij zich bezighield met dat deel van het familiebedrijf; zijn vader is daar onlangs overleden. Arthur keert nu terug naar Londen om zijn moeder, mevrouw Clennam, te zien. Meneer Flintwinch heeft een lichte aanval van prikkelbaarheid

Terwijl Arthur's vader op zijn sterfbed lag, had hij Arthur een horloge gegeven om aan zijn moeder te geven met een bericht erin, terwijl hij 'Je moeder' mompelde, dat Arthur aan mevrouw Clennam overhandigde. In de horlogekast zit oud zijdepapier met de initialen DNF (niet vergeten) in kralen verwerkt. Arthur vraagt naar het bericht, maar de onverbiddelijke mevrouw Clennam, die nu in een rolstoel zit, weigert hem te vertellen wat het betekent. Arthur vertelt haar dat hij niet verder zal gaan in het familiebedrijf en in zijn eentje op zoek gaat naar nieuwe kansen. Jeremiah Flintwinch dringt er vervolgens bij mevrouw Clennam op aan dat ze Arthur niet over het verleden heeft verteld.

In Londen is William Dorrit, gevangengezet als schuldenaar, een inwoner van Marshalsea geweestschuldenaarsgevangenis van meer dan twintig jaar. Hij heeft drie kinderen: Edward (bekend als Tip), Fanny en Amy. De jongste dochter, Amy, werd geboren in de gevangenis en wordt liefkozend Little Dorrit genoemd. Hun moeder stierf toen Amy acht jaar oud was. Tip zit onlangs in de

gevangenis vanwege zijn eigen gokschulden en de ambitieuze Fanny woont buiten de gevangenis met William's oudere broer Frederick. Ze werkt als danseres in de musicalzaal waar Frederick klarinet speelt en heeft de aandacht getrokken van de rijke maar smakeloze Edmund Sparkler. De kleine Dorrit, toegewijd aan haar vader, ondersteunt hen beiden bij het naaien en is vrij om de gevangenis in en uit te gaan. Tot eer van haar vader, die zich schaamt om zijn financiële positie te erkennen, vermijdt Little Dorrit het noemen van haar werk buiten de gevangenis of zijn onvermogen om te vertrekken.

Nadat Arthur zijn moeder heeft verteld dat hij niet verder zal gaan in het familiebedrijf, kiest mevrouw Clennam haar klerk Jeremiah Flintwinch als haar partner. Wanneer Arthur verneemt dat mevrouw Clennam Little Dorrit in dienst heeft als naaister en daarbij ongewone vriendelijkheid toont, vraagt hij zich af of het jonge meisje misschien iets te maken heeft met het mysterie van het horloge. Arthur volgt het meisje naar de Marshalsea. Hij probeert tevergeefs te informeren naar de schuld van William Dorrit bij het Circumlocution Office, waarbij hij de rol van weldoener op zich neemt jegens Little Dorrit, haar vader en haar broer, maar kan geen vooruitgang boeken. Ondertussen benadert Rigaud, die is vrijgelaten wegens gebrek aan bewijs, mevrouw Clennam onder de naam Blandois, en chanteert haar en Flintwinch om hem een plaats in haar bedrijf te geven.

Op het Circumlocution Office ontmoet Arthur de succesvolle uitvinder Daniel Doyce. Doyce wil een partner en zakenman in zijn fabriek en Arthur stemt ermee in die rol te vervullen. Arthur ontmoet Cavalletto, wanneer hij gewond raakt door een koets in Londen, en helpt hem bij het krijgen van medische zorg. Cavaletto leeft in de hoop Blandois nooit meer te zien. Kleine Dorrit wordt verliefd op Arthur, maar Arthur herkent de gevoelens van Kleine Dorrit niet. Hij is verliefd op Pet Meagles, maar is teleurgesteld als ze trouwt met de knappe maar wrede kunstenaar Henry Gowan. Kort na het huwelijk van Pet krijgt de familie Meagles een klap als Tattycoram wegrent om bij juffrouw Wade te gaan wonen.

Arthur maakt opnieuw kennis met zijn voormalige verloofde Flora Finching, de reden dat hij werd weggestuurd naar China, die nu weduwe is en voor de tante van haar overleden echtgenoot zorgt. Haar vader, meneer Casby, is eigenaar van veel huurwoningen, en zijn huurinner, meneer Pancks, neemt het grootste deel van het vuile werk op zich om Casby's hoge huren te innen. De onvermoeibare Pancks ontdekt dat William Dorrit de verloren erfgenaam is van een groot fortuin, waardoor hij zijn weg uit de gevangenis kan betalen, waardoor de status van het hele gezin verandert. Dorrit, hersteld tot rijkdom, schuwt onmiddellijk alle herinneringen aan zijn verleden en verbiedt een diepbedroefde kleine Dorrit om Arthur weer te zien.

Rijkdom

De nu rijke Dorrits besluiten dat ze door Europa moeten toeren als een nieuwe respectabele rijke familie. Ze reizen over de Alpen en vestigen zich een tijdje in Venetië en uiteindelijk in Rome, die trots zijn op hun nieuw gevonden rijkdom en positie, niet bereid hun verleden aan nieuwe vrienden te vertellen. De kleine Dorrit heeft moeite zich aan te passen aan hun rijkdom en nieuwe sociale positie, maar alleen haar oom Frederick deelt haar gevoelens. Fanny en Tip passen zich snel aan de gewoonten van de samenleving aan, net als meneer Dorrit, maar hij is bang dat iemand de waarheid ontdekt over zijn verleden in de Marshalsea, een verhaal dat hij liever in het verleden laat. In Rome wordt meneer Dorrit op een feest ziek en sterft in hun woning. Zijn radeloze broer Frederick sterft diezelfde nacht. De kleine Dorrit, alleen gelaten, keert terug naar Londen om bij de pas getrouwde Fanny en haar man, de domme Edmund Sparkler, te logeren. Ondertussen verdwijnt Blandois en wordt mevrouw Clennam verdacht van moord.

De financiële ineenstorting

Het financiële huis van Merdle, de stiefvader van Edmund Sparkler, eindigt met de zelfmoord van Merdle; de ineenstorting van zijn bank- en investeringsbedrijven neemt de spaargelden van de Dorrits, de firma Doyce en Clennam, Arthur Clennam en Pancks mee. Pancks voelt zich enorm schuldig omdat hij Clennam ervan heeft overtuigd dat de financiële man van het uur, Merdle, een investering was en geen speculatie, zoals Clennam oordeelt. Beschaamd en niet in staat om de zakelijke schulden te betalen, zit Clennam nu gevangen in de Marshalsea, waar hij ziek wordt. Wanneer Little Dorrit in Londen aankomt, verzorgt ze hem langzaam weer gezond.

Cavalletto spoort Blandois op op verzoek van Arthur en brengt hem naar Arthur bij de Marshalsea. De waarheid over het verleden van mevrouw Clennam wordt onthuld door Blandois en bevestigd door Jeremiah wanneer beiden op de afgesproken dag een week na de bijeenkomst in de Marshalsea bij mevrouw Clennam thuis zijn. Haar huwelijk was gearrangeerd door haar ouders en zijn oom, hoewel Clennams oom Gilbert wist dat zijn neef al getrouwd was. Mevrouw Clennam had erop gestaan de kleine Arthur groot te brengen en zijn biologische moeder, de eerste vrouw van zijn vader, het recht te ontzeggen hem te zien. Mevrouw Clennam vindt dat dit haar recht is om anderen te straffen, onder het mom van haar religie. Ze was gekwetst en gebruikte haar macht om anderen pijn te doen.

Arthur's biologische moeder stierf ongeveer in dezelfde tijd dat Arthur naar China vertrok; in haar jongere leven sloot ze zich aan bij een huis van artistieke mensen in Londen. De rijke oom van meneer Clennam, Gilbert, gekweld door wroeging, had een legaat nagelaten aan Arthur's biologische moeder en aan de jongste dochter van haar beschermheer, of als er geen dochter was, het jongste kind van zijn broer, terwijl Arthur met zijn vader in China was. De beschermheer was Frederick Dorrit, de vriendelijke muzikant die Arthur's biologische moeder had onderwezen en bevriend was geraakt, en de begunstigde is zijn nichtje, Amy Dorrit. Nadat hij mevrouw Clennam had aangespoord om de waarheid te vertellen, wat ze weigerde te doen, gaf Jeremiah de papieren met dit codicil naar het testament van de oom aan zijn tweelingbroer, op de avond dat Arthur thuiskwam, terwijl hij mevrouw Clennam vertelde dat hij de papieren op de oom had verbrand. volgende dag.

Blandois liet een kopie achter van de papieren die hij van Jeremiah's broer had gekregen bij de Marshalsea voor Little Dorrit.

Mevrouw Clennam vertelt Little Dorrit niet over haar erfenis of geeft het haar niet, hoewel ze haar inhuurt voor naaiwerk, en ze vertelt Arthur niet over zijn biologische moeder, hoewel Arthur had gevoeld dat zijn vader zelfs een last op zijn hoofd had. toen hij stierf. Niet bereid om toe te geven aan chantage door Blandois en met enig wroeging, staat de rigide vrouw op uit haar stoel en wankelt haar huis uit om de geheimen aan Little Dorrit in de Marshalsea te onthullen. Mevrouw Clennam smeekt haar om vergeving, die het goedgehartige meisje vrijelijk schenkt. Bij thuiskomst valt mevrouw Clennam op straat, om nooit meer het gebruik van haar spraak of ledematen terug te krijgen, aangezien het huis van Clennam letterlijk voor haar ogen instort en Blandois doodt. Affery was buiten op zoek naar haar minnares, en Jeremiah was vóór de ineenstorting uit Londen ontsnapt met zoveel geld als hij kon vinden.

Meneer Meagles zoekt de originele papieren en stopt in Frankrijk om het aan juffrouw Wade te vragen. Ze heeft ze, maar ontkent het. Tattycoram, die heeft geleden onder het sadistische temperament van Miss Wade, volgt Meagles terug naar Londen met de papieren en overhandigt ze hem. Hij geeft ze aan Kleine Dorrit. Als het goed gaat met Arthur en ze op het punt staan te trouwen, vraagt Kleine Dorrit hem de papieren te verbranden. Meneer Meagles zoekt vervolgens Arthur's zakenpartner Daniel Doyce uit het buitenland. Doyce geeft een rijke en succesvolle man terug, die regelingen treft om alle schulden te vereffenen voor Arthur's vrijlating. Arthur wordt vrijgelaten uit de

gevangenis met zijn fortuin nieuw leven ingeblazen, zijn positie bij Doyce veiliggesteld en zijn gezondheid hersteld. Arthur en Little Dorrit trouwen.

SubpercelenBewerking

Kleine Dorrit bevat tal van sub-percelen. Een daarvan betreft de vrienden van Arthur Clennam, de goedhartige familie Meagles, die van streek zijn wanneer hun dochter Pet trouwt met de kunstenaar Henry Gowan, en wanneer hun bediende en pleegdochter Tattycoram van hen wordt weggelokt naar de sinistere Miss Wade, een kennis van de crimineel. Rigaud. Miss Wade wordt geregeerd door haar woede, en ze was een afgewezen schat van Gowan. Een ander subplot betreft de Italiaanse man John Baptist Cavalletto die de celgenoot was van Rigaud in Marseille, hoewel hij gevangen zat voor een klein misdrijf. Hij baant zich een weg naar Londen, ontmoet bij toeval Clennam, die hem bewaakt terwijl hij zijn bedrijf in houtsnijwerk opbouwt en wordt geaccepteerd door de inwoners van Bleeding Heart Yard. Cavalletto betaalt deze hulp terug door naar Blandois/Rigaud te zoeken wanneer Arthur wil dat hij wordt gevonden.

Het andere grote subplot is de satire van de Britse bureaucratie, genaamd het Circumlocution Office, waar de expertise is hoe het niet moet.

Karakters

- Rigaud: Europese man die in Marseille in de gevangenis zit in afwachting van zijn proces voor de moord op zijn vrouw. Hij eist dat anderen hem behandelen als een heer, hoewel hij anderen niet behandelt zoals een heer zou doen. Hij staat ook bekend als Lagnier in een herberg in Frankrijk nadat hij de jury ervan heeft overtuigd dat hij niet schuldig is, terwijl het grootste deel van Frankrijk weet dat hij schuldig was. In Engeland staat hij bekend als Blandois, met een chantageplan.
- John Baptist Cavalletto: Italiaanse man in afwachting van proces voor kleine smokkel in Marseille, en in dezelfde cel gezet als Rigaud. Hij baant zich een weg naar Engeland en vestigt zich in Bleeding Heart Yard, vanuit zijn connectie met Arthur Clennam.
- Arthur Clennam: Terugkerend uit China bracht hij weken in quarantaine door in Marseille, nadat hij door een plaats met pest was gereisd. Hij is 40 jaar single, en ontmoet nieuwe vrienden in de quarantaine. Hij is een man van eer en vriendelijkheid, met vaardigheden in zaken.
- Mevrouw Clennam: echtgenote van de vader van Arthur Clennam, die het familiebedrijf in Londen leidde. Ze groeide op in een strikte en harde religieuze sekte en houdt de gewoonten van haar jeugd vast. Ze hield Arthur bij zich in Londen totdat hij werd betrapt met een vriendin, en zowel zij als de ouders van het meisje keurden de connectie af. Ze stuurde hem weg om bij zijn vader in China te gaan werken.
- De heer Gilbert Clennam: oom van de vader van Arthur Clennam, die het familiebedrijf begon. Hij dwong Arthur's vader, die hij opvoedde, om het huwelijk dat hij had gesloten op te geven om te trouwen met een vrouw naar keuze van de oom. Gilbert Clennam leeft niet in de tijd van dit verhaal, maar 40 jaar eerder, toen Arthur * De biologische moeder van Arthur Clennam: Ze wordt nooit genoemd in het verhaal, behalve als Arthur's biologische moeder en de eerste vrouw van zijn vader. Ze werd weggeduwd door mevrouw Clennam en Gilbert Clennam.
- Affery: Later mevrouw Flintwinch. Ze zorgt voor mevrouw Clennam en voor Arthur voordat hij naar China ging. Ze is bang voor zowel haar man als haar minnares. Ze hoort de geluiden van het gebouw, allemaal mysterieus voor haar.
- De heer Jeremiah Flintwinch: griffier van het Clennam-bedrijf totdat Arthur aankondigt dat hij bij zijn terugkeer in Londen niet in het familiebedrijf zal werken. Meneer Flintwinch wordt opgevoed

om partner te worden van mevrouw Clennam. Toen mevrouw Clennam invalide werd en veel zorg nodig had, besloot ze dat Flintwinch en Affery moesten trouwen, en dat deden ze. Na de poging tot chantage vluchtte hij uit Londen en zou in Amsterdam en Den Haag bekend staan als Mynheer von Flyntevynge.

- Meneer Meagles: Hij is een Engelsman die door Europa reist met zijn vrouw, dochter en het dienstmeisje voor zijn dochter. Hij is een gepensioneerde bankier. Hij en zijn gezin worden in Marseille in quarantaine gehouden nadat ze door een pestgebied zijn gereisd, hoewel niemand ziek is. Hij raakt bevriend met Arthur Clennam.
- Mevrouw Meagles: echtgenote van meneer Meagles en moeder van hun dochter.
- Minnie Meagles: Dochter van de heer en mevrouw Meagles, overlevende van een tweeling. Ze is een mooie jonge vrouw, verwend door haar ouders en bij hen bekend als Pet.
- Tattycoram: dienstmeisje van Minnie Meagles. Ze was een wees die door de Meagles was opgevangen. Ze is jonger dan Minnie, heeft rijk donker haar en heeft een temperament dat tot woede kan leiden. Haar naam was Harriet Beadle. Ze woont bij het gezin in Twickenham, daarna bij Miss Wade in Londen en in Calais totdat ze terugkeert naar de Meagles.
- Miss Wade: Een andere reiziger die in quarantaine wordt gehouden in Marseille. Ze is afstandelijk, maar maakt een connectie met Tattycoram. Ze werd ooit uitgelokt door Henry Gowan. Ze is verbonden met Rigaud, toen hij de waardevolle doos met Clennam-familiepapieren bij haar achterliet.
- De heer William Dorrit: Ongeveer dertig jaar voordat het verhaal begint, gaat hij met zijn vrouw en twee kinderen de schuldenaarsgevangenis, de Marshalsea genaamd, binnen. Na verloop van tijd wordt hij de "Vader van de Marshalsea", gebaseerd op zijn sociale manieren, waarbij hij de verwachtingen handhaaft van de klas waarin hij is opgegroeid. Hij doet geen moeite om de situatie op te lossen die hem in de gevangenis heeft gebracht.
- Mevrouw Dorrit: Ze arriveerde een dag na haar man in de gevangenis, met hun twee kinderen. Ze was zwanger en beviel ongeveer zeven maanden later van hun derde kind en tweede dochter. Mevrouw Dorrit stierf toen het meisje ongeveer acht jaar oud was.
- Edward Dorrit: Het oudste kind van de Dorrits, ook wel Tip genoemd, die op ongeveer driejarige leeftijd de gevangenis binnenkomt. Hij groeit op tot een gokker.
- Fanny Dorrit: De oudste dochter van de Dorrits, die op tweejarige leeftijd de gevangenis binnenkomt. Ze groeit uit tot een aantrekkelijke en actieve jonge vrouw, die een dansopleiding volgt voor het theater. Later trouwt ze met Edmund Sparkler.
- Amy Dorrit: Ze is geboren in de gevangenis en heet Little Dorrit. Ze groeit op als een meisje dat voor anderen zorgt, met een teder hart en praktisch genoeg is om genoeg geld te krijgen om te eten en bij haar vader in de gevangenis te wonen, het emotionele en praktische centrum van haar familie. Ze is 22 jaar oud als het verhaal begint.
- Frederick Dorrit: oudere broer van William, oom van Edward, Fanny en Amy. Hij is artistiek en speelt een muziekinstrument om in zijn levensonderhoud te voorzien sinds de gezinsfinanciën uit elkaar vielen. Hij heeft niet hetzelfde karakter als zijn jongere broer. In zijn jonge jaren had hij een huis voor artistieke mensen en nam hij de moeder van Arthur Clennam in huis, die zanger was.
- Young John Chivery: Hij is de zoon van John Chivery, die hoopt te zijner tijd zijn positie op de sluis van de Marshalsea Prison over te dragen. De jonge John is verliefd op Little Dorrit, maar zijn gevoelens worden niet beantwoord. Hij treedt op om haar te helpen wanneer hij kan, onder meer door Pancks te helpen bij de "waarzegster" -taak om de Dorrits aan hun erfenis te koppelen.
- Mevrouw Finching: Nu een weduwe, was Flora in haar jonge dagen verliefd op Arthur Clennam. Als hij terugkeert naar Engeland, blijft ze hopen dat hij weer verliefd op haar zal worden, hoewel ze enorm is veranderd. Ze voegt humor toe als ze een scène betreedt, en kan Arthur nooit aanspreken als meneer Clennam, zoals in het heden gepast zou zijn. Haar vader is meneer Casby.

- De tante van de heer F: Als haar man sterft, erft mevrouw Finching de zorg van zijn tante, wiens woorden uitdagend worden uitgesproken, maar nooit helemaal duidelijk zijn voor anderen.
- De heer Christopher Casby: Ook wel The Patriarch genoemd, vanwege zijn bedrieglijk vriendelijke uiterlijk, met lang grijs haar. Hij jaagt vooral op geld voor zichzelf, terwijl hij een ander imago voor de wereld in stand houdt. Hij is eigenaar van het eigendom van Bleeding Heart Yard, en zijn dochter is Flora.
- Meneer Pancks: Huurincasso voor meneer Casby. Hij raakt bevriend met Arthur Clennam en geeft toe aan zijn nevenbelang om mensen te matchen met erfenissen die van hen zijn, in welke rol hij zichzelf de “waarzegger” noemt.
- De heer Rugg: advocaat voor de heer Pancks en voor Doyce & Clennam, ook verhuurder van Pancks. Hij hielp bij het “waarzeggerij” -werk om Dorrits in verband te brengen met hun erfenis.
- Daniel Doyce: Hij is een uitvinder van mechanische apparaten, met een spoor van successen in Parijs en Sint-Petersburg. Hij is terug in Engeland met ijdele hoop een patent te krijgen op een apparaat dat hij heeft uitgevonden, en hij heeft een bedrijf gevestigd in Bleeding Heart Yard. Hij ontmoet Arthur Clennam voor het eerst op de afdeling Circumlocution. Hij is bevriend met meneer Meagles en neemt het op tegen Arthur Clennam als de financiële man en partner in zijn bedrijf.
- Mr Edmund Sparkler: een domme jonge man uit de hogere klasse die verliefd wordt op Fanny Dorrit als danser. Ze ontmoeten elkaar weer als de Dorrits rijk zijn, en hij achtervolgt Fanny totdat ze ermee instemt met hem te trouwen. Voordat meneer Merdle (zijn “gouverneur”) faalt, verzekert hij een positie voor Sparkler in het Circumlocution Office.
- Mevrouw Merdle: moeder van Edmund Sparkler, hertrouwd met meneer Merdle. Ze vindt haar sociale match in Fanny Dorrit. Ze wordt ook wel 'de boezem' genoemd.
- Mr Merdle: In de periode van rijkdom voor de Dorrits is hij de “man van de tijd”, een bankier en financier. Het nieuws over zijn succes in investeringen verspreidt zich als een lopend vuurtje, waarbij iedereen zijn geld bij hem onderbrengt of zou willen. Zijn plannen mislukken, wat wordt geleerd nadat hij zelfmoord heeft gepleegd.
- Meneer Henry Gowan: knappe jongeman, verwant aan de familie Barnacle, maar niet nauw genoeg om meer dan een klein jaarlijks inkomen van zijn moeder te hebben. Hij is een kunstenaar om wat geld te verdienen. Hij achtervolgt Minnie Meagles en trouwt met haar rond de tijd dat de Dorrits rijk worden. Hij wordt financieel ondersteund door zijn schoonfamilie. Het jonge stel ontmoet de Dorrits terwijl ze beiden door Europa toeren.
- Dhr. Tite Barnacle: Op staf van de Circumlocution Department in Londen. Hij maakt deel uit van de titelfamilie, de Zeepokken. Arthur ontmoet hem in zijn volharding, eerst om de schuldeiser te leren kennen die William Dorrit in de gevangenis van de schuldenaar houdt, en vervolgens om het patent te krijgen voor Doyce's uitvinding, twee mislukte ondernemingen.
- De heer Ferdinand Barnacle: jonger lid van de adellijke familie en bevriend met Henry Gowan. Hij bezoekt Arthur Clennam in de Marshalsea-gevangenis, blij te horen dat het Circumlocution Office hem niet in de gevangenis van de schuldenaar heeft geplaatst, en probeert Arthur uit te leggen hoe waardevol het is dat hun kantoor niets doet.
- Mr Plornish: stukadoor die met zijn gezin in Bleeding Heart Yard woont. Hij zat korte tijd in de Marshalsea-gevangenis, waar hij William Dorrit en Little Dorrit ontmoette. Hij is een vriend van Little Dorrit. Later hebben hij en zijn vrouw een winkel, met geld van William Dorrit voordat hij Engeland verliet.
- Mevrouw Plornish: vrouw van de stukadoor en een goede vriend van John Baptist Cavalletto als hij aankomt in Bleeding Heart Yard, en een vriend van Arthur Clennam.
- De heer Nandy: vader van mevrouw Plornish. Hij woont bij het gezin van zijn dochter wanneer hun financiën verbeteren. Anders wordt hij gedwongen in het armenhuis te wonen. Hij is de enige arme man die William Dorrit toestaat hem te bezoeken. Als de kleine Dorrit met hem meeloopt van het huis van de Plorniërs naar de gevangenis, veroorzaakt dat een grote ruzie

tussen vader en dochter, omdat ze gezien zijn met een man uit het armenhuis.

- Maggy: Jonge vrouw die door ziekte onderontwikkeld is geraakt, die bevriend is met Little Dorrit. Ze noemt Little Dorrit haar kleine moeder, aangezien Maggy langer en groter is dan Little Dorrit.
- Mevrouw Generaal: Weduwe ingehuurd door William Dorrit om zijn dochters te begeleiden in de samenleving als het gezin rijk is. Ze is er trots op dat ze nooit gevoelens toont en altijd kalm spreekt. Ze is goed "gelakt".
- Ephraim Flintwinch: Tweelingbroer van Jeremiah, woonachtig in Antwerpen. Hij nam de biologische moeder van Arthur in huis toen mevrouw Clennam haar dwong, en zorgde voor haar tot aan haar dood, rond de tijd dat Arthur met zijn vader wegging. Voordat Arthur terugkeerde, gaf Jeremiah zijn tweelingbroer de originelen van de papieren met betrekking tot het testament van de oom en de brieven die door de moeder waren geschreven. Rigaud vermoordt Ephraim om de doos met documenten te bemachtigen.

Ontwikkeling van de roman

Het personage Little Dorrit (Amy) werd geïnspireerd door Mary Ann Cooper (née Mitton), die Dickens soms samen met haar familie bezocht, en werd zo genoemd. [1] Ze woonden in The Cedars, een huis aan Hatton Road ten westen van Londen; de locatie bevindt zich nu onder de oostkant van London Heathrow Airport . [2] Dit model voor Little Dorrit, en de ontwikkeling van de plot, wordt door anderen betwist. [citaat nodig]

Betekenis en ontvangstBewerking

Kom meer te weten

Dit gedeelte heeft uitbreiding nodig . U kunt helpen door er iets aan toe te voegen . (november 2015)

Zoals veel van de latere fictie van Dickens, heeft deze roman veel omkeringen van kritiek fortuin gezien. Er is aangetoond dat het een kritiek is op HM Treasury en de blunders die leidden tot het verlies van 360 Britse soldaten in de slag om Balaclava . [3] Gevangenisstraf - zowel letterlijk als figuurlijk - is een belangrijk thema van de roman, met Clennam en de Meagles in quarantaine in Marseille, Rigaud gevangen gezet voor moord, mevrouw Clennam opgesloten in haar huis, de Dorrits opgesloten in de Marshalsea, en de meeste van de personages die gevangen zitten in de rigide gedefinieerde Engelse sociale klassenstructuur van die tijd.

Tsjaikovski , een vraatzuchtige lezer en theaterbezoeker als hij niet aan het componeren was, was in de ban van het boek. [4]

Franz Kafka , een groot bewonderaar van Dickens, stuurde een exemplaar naar Felice Bauer .

"Gisteren heb ik je Kleine Dorrit gestuurd. Je weet het goed. Hoe zouden we Dickens kunnen vergeten. Het is waarschijnlijk niet goed om in zijn geheel te lezen met de kinderen, maar delen ervan zullen jou en hen zeker veel plezier doen." [5]

De Amerikaanse criticus Anne Stevenson spreekt over Little Dorrit als "een prachtig boek - een tragisch-komisch-satirisch-poëtisch mysterie verhaal dat een allegorie van de liefde blijkt te zijn. Ze prijst de karakterisering van de "hoofdpersonages" (Arthur Clennam, Mr. Dorrit, Little Dorrit), maar ziet anderen als "een cast van poppen die de meester-showman niet anders kan dan taggen met formule-uitdrukkingen ... De naam van elk personage is een gids voor het te verwachten entertainment: de energieke meneer Pancks harkt stevast zijn haar rechtop en stoomt rond als een sleepboot; Meneer Sparkler gaat tekeer over "verdomd fijne vrouwen zonder onzin"; Meneer Flintwinch, met zijn scheve nek en kromme stropdas, schroeft zichzelf voortdurend in sinistere

hoeken.” [6]

Publicatie geschiedenis

Engels

Little Dorrit werd gepubliceerd in 19 maandelijkse afleveringen, elk bestaande uit 32 pagina's met twee illustraties van Hablot Knight Browne wiens pseudoniem Phiz was . Elke aflevering kost een shilling , behalve de laatste, een dubbele uitgave die twee shilling kost.

Boek één - Armoede

I - december 1855 (hoofdstukken 1–4)
II - januari 1856 (hoofdstukken 5–8)
III - februari 1856 (hoofdstukken 9–11)
IV - maart 1856 (hoofdstukken 12-14)
V - april 1856 (hoofdstukken 15-18)
VI - mei 1856 (hoofdstukken 19-22)
VII - juni 1856 (hoofdstukken 23-25)
VIII - juli 1856 (hoofdstukken 26-29)
IX - augustus 1856 (hoofdstukken 30-32)
X - september 1856 (hoofdstukken 33-36)

Boek twee - Rijkdom

XI - oktober 1856 (hoofdstukken 1-4)
XII - november 1856 (hoofdstukken 5–7)
XIII - december 1856 (hoofdstukken 8-11)
XIV - januari 1857 (hoofdstukken 12-14)
XV - februari 1857 (hoofdstukken 15-18)
XVI - maart 1857 (hoofdstukken 19-22)
XVII - april 1857 (hoofdstukken 23-26)
XVIII - mei 1857 (hoofdstukken 27-29)
XIX-XX - juni 1857 (hoofdstukken 30-34)

De roman werd vervolgens in 1857 uitgegeven als boek door Bradbury en Evans.

Nederlands

vertaald als Kleine Dorrit, Doetinchem, Misset, 1912; Eerdere Nederlandse uitg. get.: Kleine Dora. - Schiedam : Roelants, 1873

Bewerkingen

Little Dorrit is vijf keer verfilmd, de eerste drie in 1913, 1920 en 1934. De Duitse bewerking uit 1934 , Kleine Dorrit , speelde Anny Ondra als Little Dorrit en Mathias Wieman als Arthur Clennam. Het werd geregisseerd door Karel Lamač . [7] De vierde bewerking , in 1987, was een Britse speelfilm met dezelfde titel als de roman, geregisseerd door Christine Edzard en met Alec Guinness als William Dorrit en Derek Jacobi als Arthur Clennam, ondersteund door een cast van meer dan 300 Britse acteurs. .

De vijfde bewerking was een tv-serie, geproduceerd door de BBC en WGBH Boston , geschreven door Andrew Davies en met Claire Foy (als Little Dorrit), Andy Serkis (als Rigaud/Blandois), Matthew Macfadyen (als Arthur Clennam), Tom Courtenay (als William Dorrit), Judy Parfitt (zoals mevrouw Clennam) en Alun Armstrong (als Jeremiah/Ephraim Flintwinch). De serie werd uitgezonden tussen oktober en december 2008 in het VK, in de VS op PBS ' Masterpiece in april 2009 en in Australië op ABC1 TV in juni en juli 2010.

In 2001 zond BBC Radio 4 een radiobewerking uit van vijf uur durende afleveringen, met in de hoofdrol Sir Ian McKellen als verteller. [8]

Little Dorrit vormt het decor van Peter Ackroyds debuutroman, The Great Fire of London (1982).

Het verhaal van Dickens vormde de inspiratie voor de webstrip The Adventures of Dorrit Little van kunstenaar Monica McKelvey Johnson . [9]

ReferentiesBewerking

"Dickens's "Little Dorrit" Still Alive" (PDF) . De New York Times . 16 december 1906. Gearchiveerd (pdf) van het origineel op 1 april 2021 . Ontvangen 14 december 2018 .

Sherwood, Philip (2009). Heathrow: 2000 jaar geschiedenis . Stroud: de geschiedenispers. P. 52. ISBN-nummer 978-0-7509-5086-2. Gearchiveerd van het origineel op 1 april 2021 . Ontvangen 24 mei 2018 .

Philpotts, Trey (1993). "Trevelyan, Treasury en omslachtigheid". Dickens Studies Jaarlijks . 22 : 283-302.

Bruin, David (22 december 2010). Tsjaikovski: De man en zijn muziek . Londen: Faber & Faber. ISBN-nummer 978-0571260935.

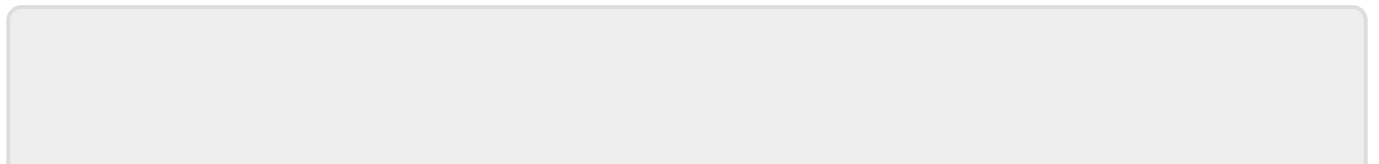
"Kafka-correspondentie: briefkaart aan Felice Bauer 1916/12/20" . Universiteit van Wenen homepage (in het Duits). 17 april 2009 . Ontvangen 18 juli 2022 .

Stevenson, Anne (31 december 2004). "Glorieuze ironie" . De Bewaker . Londen. Gearchiveerd van het origineel op 18 april 2018 . Ontvangen 17 april 2018 .

Dorrit, Klein (19 oktober 1935). "Filmrecensie in het 79th Street Theatre" . De New York Times . Gearchiveerd van het origineel op 1 april 2021 . Ontvangen 12 februari 2016 .

"Kleine Dorrit" . BBC Mediacentrum. 28 oktober 2013 [2001]. Gearchiveerd van het origineel op 25 september 2015 . Ontvangen 12 februari 2016 .

Johnson, Monica (2014). "De avonturen van Dorrit Little". Kwartaal Vrouwenstudies . 42 (1/2): 95-108. doi : 10.1353/ws.2014.0003 . JSTOR 24364911 . S2CID 85212148 .



Last update:

2025/07/31

17:56

sasteren:auteurs:charles_dickens:littleddorrit https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/littledorrit

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/littledorrit



Last update: **2025/07/31 17:56**