

The Battle of Life

A Love Story

1846

Het is de vierde van zijn vijf “kerstboeken”, na *The Cricket on the Hearth* en gevolgd door *The Haunted Man and the Ghost's Bargain*.

De setting is een Engels dorp dat staat op de plaats van een historische veldslag. Sommige personages verwijzen naar de strijd als een metafoor voor de strijd van het leven, vandaar de titel.

Battle is de enige van de vijf kerstboeken die geen bovennatuurlijke of expliciet religieuze elementen bevat. (Eén scène speelt zich af in de kersttijd, maar het is niet de laatste scène.) Het verhaal vertoont in twee opzichten enige gelijkenis met *The Cricket on the Hearth*: het heeft een niet-stedelijke setting en het wordt opgelost met een romantische draai. Het is nog minder een sociale roman dan *Cricket*. Zoals typisch is bij Dickens, is het einde gelukkig.

Het is een van de minder bekende werken van Dickens en heeft nooit een hoge mate van populariteit bereikt - een eigenschap die het deelt met *The Haunted Man*, in tegenstelling tot de andere van zijn kerstboeken.

Plot

Twee zussen, Grace en Marion, leven gelukkig in een Engels dorp met hun twee bedienden, Clemency Newcome en Ben Britain, en hun goedaardige weduwnaar, vader Dr Jeddler. Dr. Jeddler is een man wiens filosofie is om het leven als een farce te behandelen. Marion, de jongere zus, is verloofd met Alfred Heathfield, de wijk van Jeddler die het dorp verlaat om zijn studie af te ronden. Hij vertrouwt Marion toe aan de zorg van Grace en belooft terug te keren om Marion's hand te winnen.

Michael Warden, een libertijn die op het punt staat het land te verlaten, denkt door de advocaten Snitchey en Craggs dat hij op het punt staat de jongere zus tot een schaking te verleiden. Clemency bespioneert Marion op een avond tijdens haar clandestiene ontmoeting met Warden. Op de dag dat Alfred terugkeert, wordt echter ontdekt dat Marion is weggelopen. Haar vermeende schaking veroorzaakt veel verdriet bij zowel haar vader als haar zus.

Zes jaar gaan voorbij. Clemency is nu getrouwd met Groot-Brittannië en de twee hebben een taverne in het dorp opgezet. Na liefdesverdriet trouwt Alfred met Grace in plaats van met Marion en zij baart hem een dochter, ook wel Marion genoemd. Op de verjaardag van Marion vertrouwt Grace Alfred toe dat Marion een belofte heeft gedaan om haar zogenaamde “schaking” persoonlijk uit te leggen. Marion verschijnt inderdaad die avond bij zonsondergang en legt haar verdwijning uit aan de betrokken partijen. Het blijkt dat Marion niet is “weggelopen”, maar in plaats daarvan bij haar tante Martha heeft gewoond om Alfred verliefd te laten worden op Grace. Tranen worden vergoten en geluk en vergeving heersen als de vermiste zus wordt herenigd met de rest. Warden keert ook terug en, vergeven door Dr. Jeddler, trouwt met Marion.

Toneelaanpassing

Een bewerking van The Battle of Life door Albert Richard Smith werd met succes geproduceerd in het Surrey Theatre in 1846.

Uitgaves

Engels

Nederlands

De strijd des levens, eene liefde geschiedenis 's Gravenhage, Fuhri, 1847

Bronnen

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Battle_of_Life

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/thebattleoflife

Last update: **2025/07/31 17:56**

