

The Haunted Man and the Ghost's Bargain,

A Fancy for Christmas-Time 1e druk : Bradbury & Evans, 19 December 1848

illustraties : Sir John Tenniel, Frank Stone, William Clarkson Stanfield, John Leech

Het verhaal is beter bekend als *The Haunted Man and the Ghost's Bargain* of simpelweg als *The Haunted Man* is een novelle van Charles Dickens die voor het eerst werd gepubliceerd in 1848. Het is de vijfde en laatste kerstnovelle van Dickens. Het verhaal gaat meer over de geest van Kerstmis dan over de vakantie zelf, en grijpt terug naar de eerste in de serie, *A Christmas Carol*. Het verhaal draait om een professor Redlaw en zijn naasten.

Plot

Het geschonken geschenk

Redlaw is een scheikundeleraar die vaak piekert over het onrecht dat hem is aangedaan en verdriet uit zijn verleden. Hij wordt verzorgd door zijn bedienden William Swidger; Swidger's 87-jarige vader; en Swidger's vrouw Milly, die als kok dient en die, samen met de vader, Redlaw's kamers helpt versieren met hulst.

Hij wordt achtervolgd door een geest, die niet zozeer een geest is als wel de fantoomtweeling van Redlaw en "een vreselijke gelijkenis van hemzelf is ... met zijn gelaatstrekken, en zijn heldere ogen, en zijn grijze haar, en gekleed in de sombere schaduw van zijn jurk ..." Deze geest verschijnt en stelt Redlaw voor dat hij hem kan toestaan "het verdriet, het verkeerde en de problemen die je hebt gekend te vergeten ... om hun herinnering te annuleren ..." De geest belooft ook dat Redlaw dat zal hebben de macht om ditzelfde geschenk te schenken aan iedereen die hij ontmoet. Redlaw aarzelt eerst, maar gaat uiteindelijk akkoord.

Nadat de geest zijn geschenk heeft geschonken, verschijnt er een kind gekleed in voden zonder schoenen in het huis van Redlaw. Hij lijkt doodsbang voor Redlaw, maar wordt zijn onwillige metgezel.

Het geschenk verspreid

De Tetterby's wonen in hun winkel, die in het verleden allerlei mislukte bedrijven zijn geweest. Ze hebben veel kinderen en zijn behoorlijk arm. Mevrouw Tetterby komt thuis van marketing en bekend haar diepe schaamte dat ze fantaseerde dat ze nooit met meneer Tetterby was getrouwd toen ze alle dingen zag die ze zich niet kon veroorloven.

Redlaw is haar het huis in gevolgd en laat het stel schrikken. Hij informeert naar hun kostganger, meneer Denham, die een van zijn studenten is. Denham is ernstig ziek geweest. Redlaw gaat met hem op bezoek en schenkt hem de gave om alles te vergeten wat Denham heeft geleden. Wanneer Milly arriveert om voor Denham te zorgen, begint Redlaw te beseffen dat zijn gave meer een vloek is. Hij smeekt Denham om hem te helpen zich te verstoppen, zodat hij Milly niet vervloekt door haar ellende te vergeten.

Denham is onbeleefd en afwijzend tegenover Milly, die tijdens zijn ziekte zijn trouwe verpleegster is

geweest. Redlaw is nu geschokt door hoe getransformeerd mensen zijn als ze de pijn in hun leven vergeten.

Hij betaalt het mysterieuze kind om hem naar de Swidgers te brengen. Omdat er geen zakken zijn om zijn munten in te bewaren, stopt het kind ze in zijn mond. In het verblijf van de Swidgers schenkt Redlaw zijn geschenk. De 87-jarige patriarch gaat van verliefdheid op zijn oudste zoon die aan een dodelijke ziekte lijdt tot hem helemaal niet meer herkennen.

Het geschenk omgekeerd

Redlaw walgt van alle ellende die hij heeft veroorzaakt door mensen te laten vergeten. Hij smeekt de geest om het geschenk te verwijderen van iedereen die hij heeft besmet, zelfs als dit betekent dat Redlaw vergeetachtig zal blijven. The Ghost legt uit dat het kind op blote voeten de belichaming is van Redlaws vloek van vergeetachtigheid. Wanneer de mensheid zich haar verdriet niet meer kan herinneren, wordt ze gevoelloos en verwilderd. Het kind is een voorbeeld van wat onverschilligheid oogst.

Redlaw heeft medelijden met het kind en bedekt hem terwijl hij slaapt. De vloek wordt opgeheven en alle herinneringen van de personages worden hersteld. Denham verontschuldigt zich bij Milly omdat hij zo vreselijk ondankbaar is.

Redlaw realiseert zich dat “Kerstmis een tijd is waarin, van alle tijden in het jaar, de herinnering aan alle herstelbare zorgen, fouten en problemen in de wereld om ons heen bij ons actief moet zijn”, en hij sluit vrede met zijn pijnlijke herinneringen. .

Performances

In what would be the first public performance of the technique known as Pepper's ghost, John Henry Pepper staged a Christmas Eve production of the play in 1862 at the Royal Polytechnic Institution (currently known as the University of Westminster) in 309 Regent Street. It was very well received, if only for the new apparatus's ability to project a ghost so as to look as though it is interacting with those on stage.[1]

References

Secord, J. A. (6 September 2002). “Quick and Magical Shaper of Science”. Science. American Association for the Advancement of Science. Retrieved 15 August 2012.

Uitgaves

Engels

Nederlands

De bezeten man, of Het verbond met het spook Amsterdam, Gebr. Diederichs, 1849

Bronnen

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Haunted_Man_and_the_Ghost%27s_Bargain

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/thehauntedmanandtheghosts bargain

Last update: **2025/07/31 17:56**

