

The Old Curiosity Shop

Serienummer april 1840 - november 1841;

boekformaat Chapman & Hall Londen, 1841

illustrators : George Cattermole, Hablot Knight Browne (Phiz), Samuel Williams, Daniel Maclise

Cover artiest : George Cattermole

The Old Curiosity Shop is een van de twee romans (de andere is [Barnaby Rudge](#)) die Charles Dickens samen met korte verhalen publiceerde in zijn wekelijkse serie [Master Humphrey's Clock](#), van 1840 tot 1841. Het was zo populair dat New Yorkse lezers de kade bestormden toen de schip met de definitieve installatie arriveerde in 1841.

De plot volgt het leven van Nell Trent en haar grootvader, beide bewoners van The Old Curiosity Shop in Londen. Koningin Victoria las de roman in 1841 en vond het "erg interessant en slim geschreven".
[2]

verhaallijn

Achtergrond

De gebeurtenissen in het boek lijken rond 1825 plaats te vinden. In hoofdstuk 29 verwijst Miss Monflathers naar de dood van Lord Byron, die stierf op 19 april 1824. Wanneer het gerechtelijk onderzoek (ten onrechte) oordeelt dat Quilp zelfmoord heeft gepleegd, wordt zijn lijk begraven worden op een kruispunt met een paal door het hart, een praktijk die in 1823 verboden was. Nells grootvader vreest na zijn inzinking dat hij naar een gekkenhuis zal worden gestuurd en daar aan een muur zal worden vastgeketend en geselsd; deze praktijken gingen na ongeveer 1830 buiten gebruik. In hoofdstuk 13 wordt de advocaat, de heer Brass, beschreven als "een van de advocaten van Hare Majesteit" [sic], waardoor hij onder het bewind van koningin Victoria kwam, dat begon in 1837, maar gezien al het andere bewijs, en het feit dat Kit tijdens zijn proces wordt beschuldigd van handelen "tegen de vrede van onze Soevereine Heer de Koning" (verwijzend naar aan Willem IV), moet dit een verschrijving zijn.

Korte inhoud

The Old Curiosity Shop vertelt het verhaal van Nell Trent, een mooi en deugdzaam jong meisje van "nog geen veertien". Ze is wees en woont samen met haar grootvader van moederskant (wiens naam nooit wordt onthuld) in zijn winkel vol prullaria. Haar grootvader houdt zielsveel van haar en Nell klaagt niet, maar ze leidt een eenzaam bestaan met bijna geen vrienden van haar eigen leeftijd. Haar enige vriend is Kit, een eerlijke jongen die in de winkel werkt en die ze leert schrijven. Stiekem geobsedeerd door ervoor te zorgen dat Nell niet in armoede sterft zoals haar ouders deden, probeert haar grootvader Nell een goede erfenis te geven door te gokken met kaarten. Hij houdt zijn nachtelijke spelletjes geheim, maar leent zwaar van de slechte Daniel Quilp, een kwaadaardige, grotesk misvormde, gebochelde dwerg geldschietster. Uiteindelijk vergokt hij het weinige geld dat ze hebben, en Quilp grijpt de gelegenheid aan om bezit te nemen van de winkel en Nell en haar grootvader uit te zetten. Haar grootvader lijdt aan een inzinking waardoor hij van zijn verstand wordt beroofd, en Nell neemt hem mee naar de Midlands van Engeland, om als bedelaars te leven.

Ervan overtuigd dat de oude man een groot en welvarend fortuin voor Nell heeft opgespaard, overtuigt haar waardeloze oudere broer, Frederick, de goedaardige maar gemakkelijk te leiden Dick Swiveller om hem te helpen Nell op te sporen, zodat Swiveller met Nell kan trouwen en haar vermeende kan delen. erfenis met Frederik. Daartoe bundelen ze hun krachten met Quilp, die heel goed weet dat er geen fortuin is, maar er sadistisch voor kiest om hen te 'helpen' om te genieten van de ellende die het alle betrokkenen zal bezorgen. Quilp probeert Nell op te sporen, maar de voortvluchtigen zijn niet gemakkelijk te ontdekken. Om Dick Swiveller onder zijn hoede te houden, regelt Quilp dat hij door Quilps advocaat, meneer Brass, als klerk wordt aangenomen. Bij de firma Brass raakt Dick bevriend met de mishandelde dienstmaagd en noemt haar 'de markiezin'. Nell, die in contact is gekomen met een aantal karakters, sommige gemene en andere, slaagt erin haar grootvader in veiligheid te brengen in een afgelegen dorp (door Dickens geïdentificeerd als Tong, Shropshire), maar dit brengt aanzienlijke kosten met zich mee voor de gezondheid van Nell. .

Ondertussen heeft Kit, die zijn baan bij de curiosawinkel is kwijtgeraakt, een nieuwe baan gevonden bij de vriendelijke meneer en mevrouw Garland. Hier wordt hij gecontacteerd door een mysterieuze 'single gentleman' die op zoek is naar nieuws over Nell en haar grootvader. De 'single gentleman' en de moeder van Kit gaan tevergeefs achter hen aan en ontmoeten Quilp, die ook op jacht is naar de weglopers. Quilp koestert een wrok tegen Kit en laat hem beschuldigen van een dief. Kit wordt veroordeeld tot transport. Dick Swiveller bewijst echter de onschuld van Kit met de hulp van zijn vriend de markiezin. Quilp wordt opgejaagd en sterft terwijl hij probeert te ontsnappen aan zijn achtervolgers. Tegelijkertijd leidt een toeval meneer Garland ertoe dat hij weet waar Nell is, en hij, Kit en de alleenstaande heer (die de jongere broer van Nells grootvader blijkt te zijn) gaan haar zoeken. Helaas is Nell tegen de tijd dat ze aankomen overleden als gevolg van haar zware reis. Haar grootvader, al geestelijk gehandicapt, weigert toe te geven dat ze dood is en zit elke dag bij haar graf te wachten tot ze terugkomt, totdat hij een paar maanden later zelf overlijdt.

inlijst apparaatBewerking

Master Humphrey's Clock was een wekelijkse serie die zowel korte verhalen als twee romans bevatte (The Old Curiosity Shop en Barnaby Rudge). Sommige van de korte verhalen fungeren als raamverhalen voor de romans.

Oorspronkelijk was de verwaandheid van het verhaal dat Meester Humphrey het hardop aan het voorlezen was aan een groep van zijn vrienden, verzameld in zijn huis rond de staande klok waarin hij excentriek zijn manuscripten bewaarde. Wanneer de roman begint, wordt deze dus in de eerste persoon verteld, met meester Humphrey als verteller. Dickens veranderde echter al snel van gedachten over hoe hij het verhaal het beste kon vertellen, en verliet de verteller in de eerste persoon na hoofdstuk drie. Nadat de roman was afgelopen, Master Humphrey's Clock een slotscène toegevoegd, waarin de vrienden van meester Humphrey (nadat hij de roman aan hen heeft voorgelezen) klagen dat de 'single gentleman' nooit een naam krijgt; Meester Humphrey vertelt hen dat de roman een waargebeurd verhaal was, dat de 'single gentleman' in feite meester Humphrey zelf was, en dat de gebeurtenissen in de eerste drie hoofdstukken fictief waren, alleen bedoeld om de personages te introduceren. Dit was Dickens' verklaring achteraf van waarom de verteller verdween en waarom (als hij hun naaste familielid was) hij in de eerste drie hoofdstukken geen teken gaf dat hij wist wie ze waren. Minstens één redacteur vindt dat dit apparaat 'niet serieus hoeft te worden genomen'. [4]

De oorspronkelijke artistieke bedoeling van Dickens was om de korte verhalen en de romans bij elkaar te houden, en de korte verhalen en de romans werden in 1840 gepubliceerd in drie gebonden delen onder de titel Master Humphrey's Clock, die de oorspronkelijke volledige en correcte volgorde van de teksten behoudt. Dickens annuleerde echter zelf Master Humphrey's Clock vóór 1848, en

beschrijft in een voorwoord van The Old Curiosity Shop dat hij wenst dat het verhaal niet gebonden is aan de mengelmoes waarin het begon. [5] De meeste latere bloemlezingen publiceerden de korte verhalen en de romans afzonderlijk.

Karakters

Belangrijk

- Nell Trent , de hoofdpersoon van de roman. Afgeschilderd als onfeilbaar goed en engelachtig, leidt ze haar grootvader op hun reis om hen te redden van ellende. Tijdens de reis wordt ze geleidelijk zwakker, en hoewel ze met de hulp van de schoolmeester een huis vindt, wordt ze ziek en sterft voordat haar vrienden in Londen haar vinden.
- Nell's grootvader , Nell's voogd. Nadat hij zowel zijn vrouw als dochter heeft verloren, ziet hij Nell als de belichaming van hun goede humeur. Zijn kleinzoon Fred wordt gezien als de opvolger van zijn schoonzoon, die zich zijn dochter onwaardig voelde. Als zodanig toont hij hem geen genegenheid. Hij is paranoïde over het vervallen in armoede en gokt om te proberen dat af te wenden; Als zijn geld opraakt, wendt hij zich tot Quilp voor leningen om Nell het leven te blijven geven dat zij volgens hem verdient. Nadat hij gelooft dat Kit zijn geheime verslaving heeft onthuld, wordt hij ziek en is daarna mentaal onstabiel. Nell beschermt hem dan zoals hij voor haar had gedaan. Hoewel hij weet dat Nell dood is, weigert hij het te erkennen en herkent hij zijn broer niet die hij in hun jeugd had beschermd. Hij sterft kort na Nell, en wordt naast haar begraven.
- Christopher "Kit" Nubbles , Nell's vriend en bediende. Hij let op Nell als ze 's nachts alleen in de winkel wordt achtergelaten (hoewel ze niet weet dat hij daar is) en zal 'nooit thuiskomen in zijn bed totdat hij denkt dat ze veilig is in het hare'. Nadat Quilp de winkel heeft overgenomen, biedt hij haar een plek in zijn huis aan. Zijn moeder maakt zich zorgen over zijn gehechtheid aan Nell, en grapt op een gegeven moment: 'sommige mensen zouden zeggen dat je verliefd op haar zou worden', waarop Kit erg verlegen wordt en van onderwerp probeert te veranderen. Hij krijgt later een baan in het huis van de Garlands en wordt een belangrijk lid van hun huishouden. Zijn toewijding aan zijn familie levert hem het respect op van veel personages en de wrok van Quilp. Hij wordt beschuldigd van diefstal,
- Daniel Quilp , de belangrijkste schurk van de roman. Hij mishandelt zijn vrouw, Betsy, en manipuleert anderen voor zijn eigen doeleinden door middel van een valse charme die hij in de loop der jaren heeft ontwikkeld. Hij leent geld aan de grootvader van Nell en neemt bezit van de curiosawinkel tijdens de ziekte van de oude man (die hij had veroorzaakt door zijn kennis van de slechte gokgewoonte van de oude man te onthullen). Hij gebruikt sarcasme om degenen te geloven die hij wil beheersen, met name zijn vrouw, en schept een sadistisch genoegen in het lijden van anderen. Hij luistert af om alle meest persoonlijke gedachten van 'de oude man' te kennen, en plaagt hem door te zeggen 'je hebt nu geen geheimen meer voor mij'. Hij drijft ook een wig tussen Kit en de oude man (en als gevolg daarvan tussen Kit en Nell) door te doen alsof het Kit was die hem over het gokken vertelde.
- Richard "Dick" Swiveller , op zijn beurt, de gemanipuleerde vriend van Frederick Trent, de klerk van Sampson Brass en de voogd en uiteindelijke echtgenoot van de markiezin. Hij vindt het heerlijk om literatuur te citeren en aan te passen om zijn ervaringen te beschrijven. Hij is erg relaxed en lijkt zich nergens zorgen over te maken, ondanks het feit dat hij aan zowat iedereen geld schuldig is. Nadat Fred uit het verhaal is vertrokken, wordt hij onafhankelijker en wordt hij uiteindelijk gezien als een sterke kracht ten goede, die Kit's vrijlating uit de gevangenis en de toekomst van de markiezin veiligstelt. Zijn transformatie van een nutteloze en lege jeugd tot een belangrijke helper overbrugt de weergave van de hoofdpersonages die meestal vilein of goed van aard zijn.

- The Single Gentleman , die nooit wordt genoemd, is de vervreemde jongere broer van Nell's grootvader. Hij leidt de zoektocht naar de reizigers nadat hij onderdak heeft gevonden in de kamers van Sampson Brass en vriendschap heeft gesloten met Dick, Kit en de Garlands.

minder belangrijk

- Mevrouw Betsy Quilp , de mishandelde vrouw van Quilp. Ze is doodsbang voor haar man, maar lijkt ondanks alles van hem te houden, aangezien ze oprecht bezorgd was toen hij voor een lange periode verdween.
- De heer Sampson Brass , een advocaat (wat nu een solicitor zou worden genoemd) van de Court of the King's Bench. Een kruiperige, onderdanige man, hij is een werknemer van meneer Quilp, op wiens aandringen hij Kit beschuldigt van diefstal.
- Miss Sarah "Sally" Brass , de irritante zus en klerk van meneer Brass. Zij is de echte autoriteit in de firma Brass. Ze wordt af en toe een "draak" genoemd en ze behandelt de markiezin slecht. Quilp maakt amoureuze avances naar haar toe, maar wordt afgewezen.
- Mevrouw Jarley , eigenaresse van een reizende wassenbeeldenshow, die uit vriendelijkheid Nell en haar grootvader in huis neemt. Ze is echter maar kort.
- Frederick Trent , de waardeloze oudere broer van Nell, die ervan overtuigd is dat zijn grootvader heimelijk rijk is (terwijl hij volgens de alleenstaande heer in werkelijkheid de belangrijkste oorzaak was van de armoede van de oude man). Aanvankelijk een hoofdpersoon in de roman en zeer invloedrijk op Richard Swiveller, wordt hij na hoofdstuk 23 uit het verhaal geschrapt. Rivier de Seine na het einde van het verhaal. Het personage is vernoemd naar de jongere broer van de romanschrijver, Frederick Dickens . [6]
- Meneer Garland , een goedgehartige man, vader van Abel Garland en werkgever van Kit.
- De kleine dienaar , de dienstmaagd van juffrouw Brass. Dick Swiveller raakt bevriend met haar en als hij ontdekt dat ze haar leeftijd of naam (Sally Brass noemt haar eenvoudigweg "Little Devil") of ouders niet kent, geeft hij haar de bijnaam The Marchioness en geeft haar later de naam Sophronia Sphynx . In het originele manuscript wordt expliciet gemaakt dat de markiezin in feite de onwettige dochter is van Miss Brass, mogelijk door Quilp, maar slechts een suggestie hiervan is bewaard gebleven in de gepubliceerde editie.
- Isaac List en Joe Jowl , professionele gokkers. Ze zijn medegasten in het café waar Nell en haar grootvader, die niet thuis kunnen komen, een stormachtige nacht doorbrengen. De grootvader van Nell kan het gokken met hen niet weerstaan en vleit Nell van het weinige geld dat ze hiervoor heeft. Diezelfde avond berooft hij haar ook van nog meer geld.
- De heer Chuckster , het hondenlichaam van de notaris de heer Witherden, die de heer Abel Garland in dienst heeft. Hij heeft een sterke hekel aan Kit nadat meneer Garland Kit te veel heeft betaald voor een baan en Kit weer aan het werk gaat om het verschil af te werken; hij toont bij elke gelegenheid zijn afkeer door Kit 'Snobby' te noemen.
- Meneer Marton , een arme schoolmeester. Hij raakt bevriend met Nell en ontmoet later per ongeluk haar en haar grootvader op de weg. Nell komt naar hem toe om om aalmoezen te smeken, niet wetend wie hij is. Ze valt flauw door een combinatie van shock en uitputting, en als hij beseft dat ze ziek is, neemt hij haar mee naar een herberg en betaalt de dokter, en neemt haar en haar grootvader mee om bij hem te wonen in het verre dorp waar hij tot parochie is benoemd. klerk.
- Thomas Codlin , eigenaar van een reizende Punch and Judy- show.
- Meneer Harris , genaamd 'Short Trotters', de poppenspeler van de Punch and Judy-show.
- Barbara , de dienstmaagd van meneer en mevrouw Garland en toekomstige echtgenote van Kit.
- De vrijgezel , broer van meneer Garland. Woont in het dorp waar Nell en haar grootvader hun reis beëindigen, en waarschuwt zijn broer onbewust via een brief voor hun aanwezigheid.

- Mevrouw Jiniwin , de moeder van mevrouw Quilp en de schoonmoeder van Quilp. Ze heeft een hekel aan Quilp vanwege de manier waarop hij haar dochter behandelt, maar is te bang om tegen hem op te komen.

Literaire betekenis en kritiek

Waarschijnlijk de meest herhaalde kritiek op Dickens is de opmerking van Oscar Wilde dat “men een hart van steen zou moeten hebben om de dood van de kleine Nell te lezen zonder in tranen uit te barsten ... van het lachen”. [7] Het sterfbed van Nell wordt echter niet echt beschreven. Een soortgelijke mening was de dichter Algernon Swinburne , die opmerkte dat 'een kind dat door niets ooit kan worden geïrriteerd, dat door niets kan worden verbijsterd, dat door niets kan worden misleid, dat door niets kan worden misleid en dat door niets kan worden ontmoedigd, een monster is. zo onmenselijk als een baby met twee hoofden“. [8e]

De Ierse leider Daniel O'Connell barstte tijdens de finale beroemd in tranen uit en gooide het boek uit het raam van de trein waarin hij reisde. [9]

De opwinding rond het einde van de serie was ongekend. (Verhalen over Dickens-fans die de haven van New York City bestormden, verlangend naar de nieuwste aflevering van de roman, of nieuws daarover, zijn echter apocrief.) [10] In 2007 beweerden veel kranten dat de opwinding bij de release van de laatste installatie van The Old Curiosity Shop was de enige historische vergelijking die kon worden gemaakt met de opwinding bij de release van de laatste Harry Potter- roman, Harry Potter and the Deathly Hallows . [11]

De Noorse auteur Ingeborg Refling Hagen zou in haar jeugd een exemplaar van het boek hebben begraven, waarin ze verklaarde dat niemand het verdiende om over Nell te lezen, omdat niemand haar pijn ooit zou begrijpen. Ze vergeleek zichzelf met Nell, vanwege haar eigen ellendige situatie op dat moment.

Een winkel met de naam 'The Old Curiosity Shop' is te vinden op 13-14 Portsmouth Street, Holborn , Londen, WC2A 2ES, en is nu eigendom van de London School of Economics . [12] Het gebouw dateert uit de zestiende eeuw (1567) [13] in een gebied dat bekend staat als Clare Market , maar de naam van de winkel werd toegevoegd nadat de roman was uitgebracht, omdat men dacht dat het de inspiratie was voor Dickens 'beschrijving van de antiekwinkel. [14] Eens fungeerde het als een zuivelfabriek op een landgoed dat koning Charles II aan een van zijn vele minnaressen had geschonken. Het werd gebouwd met hout van oude schepen en overleefde de bommen van de Tweede Wereldoorlog .

Nell en haar grootvader ontmoeten Codlin en Short op een kerkhof in Aylesbury . De paardenraces waar Nell en haar grootvader met de showmensen naartoe gaan, zijn in Banbury . Het dorp waar ze de schoolmeester voor het eerst ontmoeten, is Warmington, Warwickshire . Ze ontmoeten mevrouw Jarley in de buurt van het dorp Gaydon, Warwickshire . De stad waar ze werken bij Jarley's Waxworks is Warwick . De sterk geïndustrialiseerde stad waar Nell de nacht doorbrengt bij de oven is Birmingham (nadat ze over het Warwick and Birmingham Canal hebben gereisd). De stad waar Nell flauwvalt en wordt gered door de schoolmeester is Wolverhampton in Black Country. Het dorp waar ze eindelijk vrede en rust vinden en waar Nell sterft, is Tong, Shropshire . [15]

Andere echte locaties die in de roman worden gebruikt, zijn London Bridge , Bevis Marks , Finchley en Minster-on-Sea . Volgens de lokale historicus David McGrory uit Coventry gebruikte Charles Dickens het poortgebouw van Coventry's Whitefriars in The Old Curiosity Shop . Dit poortgebouw bestaat nog

steeds in Much Park Street. [16]

aanpassingen

Er waren verschillende stille verfilmingen van de roman, waaronder twee geregisseerd door Thomas Bentley :

- De oude curiositeitswinkel (1914)
- De oude curiositeitswinkel (1921)
- Nelly , een opera gebaseerd op de roman, van de Italiaanse componist Lamberto Landi , werd gecomponeerd in 1916; het ging in première in Lucca in 1947. [17]
- De eerste talkieversie was een Britse film uit 1934 met Hay Petrie als Quilp .
- De roman werd in 1962 door de BBC in series voor televisie uitgebracht , met in de hoofdrol Patrick Troughton als Quilp. Er zijn geen opnames van deze productie bekend. [18]
- Een Britse muzikale versie van The Old Curiosity Shop (getiteld Mr. Quilp in de Verenigde Staten) werd uitgebracht in 1975. De filmmakers hoopten geld te verdienen aan het recente succes van Oliver! , die ook was gebaseerd op een klassieker van Dickens, maar de film was met name niet succesvol.
- Een anime-aanpassing genaamd Sasurai no Shoujo Nell (Wandering Girl Nell) werd uitgezonden in Japan van 1979 tot 1980. [19]
- In 1979 werd een negendelige miniserie gemaakt door de BBC en later uitgebracht op dvd. Er was geen Frederick-personage en het verhaal eindigt met de rouw van de grootvader bij het graf van Nell.
- In 1984 werd een geanimeerde versie geproduceerd door Burbank Films in Australië.
- In 1995 speelden Tom Courtenay en Peter Ustinov de hoofdrol in een Disney -filmbewerking voor televisie [20] als Quilp en de grootvader, met Sally Walsh [21] als Nell.
- Een aanpassing van BBC Radio 4 werd uitgezonden in 1998. De productie speelde Tom Courtenay als Quilp , Denis Quilley , Michael Maloney en Teresa Gallagher .
- Een tweede aanpassing voor BBC Radio 4 , voor het eerst uitgezonden in 2002-03, [22] werd verteld door Alex Jennings , met Emily Chenery (Nell), Phil Daniels (Quilp), Daniel Bliss (Kit), Trevor Peacock (grootvader), Clive Swift , Anna Massey en Julia McKenzie .
- Een televisiefilmaanpassing werd geproduceerd door ITV , uitgezonden in het VK op 26 december 2007 en herhaald op 14 december 2008. [23]
- Little Nell is te zien in de Philadelphia, Pennsylvania , beeldhouwgroep Dickens en Little Nell (1890).
- Nell en haar grootvader spelen een prominente rol in het BBC-kerstdrama Dickensian uit 2015 , dat veel van de iconische personages van Dickens in één verhaal samenbrengt.
- Russell T. Davies heeft interesse getoond in het aanpassen van de roman voor televisie. [24]

Uitgaves

Engels

- 1840-1841, VK, Chapman and Hall, publicatiedatum (88 wekelijkse delen) april 1840 tot november 1841, serienummer als onderdeel van Master Humphrey's Clock
- 1841, VK, Chapman en Hall, publicatiedatum ? ? 1841, gebonden (eerste editie)
- 1870, VK, Chapman en Hall, gebonden
- 1904, NY, Thomas Y. Crowell, publicatiedatum ? ? 1904, in leer gebonden

- 1972, VK, Penguin English Library ISBN 0-14-005436-7 , met uitgebreide aantekeningen; pub datum? 1972, zes keer herdrukt
- 1995, VS, Everyman's Library ISBN 0-460-87600-7 , Publicatiedatum ? ? 1995, paperback
- 1997, VK, Clarendon Press (Oxford University Press) ISBN 0-19-812493-7 , publicatiedatum 13 november 1997, gebonden. Dit wordt beschouwd als de definitieve editie van het boek.
- 2001, VK, Penguin Books Ltd ISBN 0-14-043742-8 , publicatiedatum 25 januari 2001, paperback (Penguin Classic)

Nederlands

Nelly, Haarlem, A.C. Kruseman, 1860: Eerste deel, Tweede deel

Referenties

- Garber, Megan (21 februari 2013). "Seriële thrillers" . De Atlantische Oceaan . Het Atlantische mediabedrijf . Ontvangen 16 juni 2013 .
- "Koningin Victoria's dagboeken" . Kopieën van prinses Beatrice . RA VIC/MAIN/QVJ (V). 5 maart 1841 . Ontvangen 24 mei 2013 .
- "Waarom moesten zelfmoorden op kruispunten worden begraven?" . De redacteur van de Penguin Classic Books-editie.
- Charles Dickens - Voorwoord bij The Old Curiosity Shop , 1848 Goedkope editie
- Peter Ackroyd 'Dickens' Gepubliceerd door Sinclair-Stevenson (1990) pg 266
- Marcia Muelder Eaton. "Lachen om de dood van Little Nell: Sentimental Art and Sentimental People" , American Philosophical Quarterly Vol. 4 (oktober 1989), blz. 269-28
- Swinburne, Algernon Charles (1914). "De grootsheid van Dickens" . De Boekman . Charles Dickens. Een Bookman extra nummer: 183.
- "Groot-Brittannië viert de tweehonderdste verjaardag van de grote schrijver, maar waar in de Dickens zijn de leren?" Irish Times , 7 januari 2012. Geraadpleegd op 13 december 2012
- Sam Leith, 'Ik laat me niet tegenhouden door de verlegenheid van de redacteur!', The Telegraph , 8 oktober 2021.
- "Wessel & Lieberman: vóór Harry Potter was het kleine Nell" . Ontvangen 2 december 2014 .
- Koude middag (10 december 2015). "De oude curiosawinkel" . Koude middag . Ontvangen 2 mei 2022 .
- ben, OceanStryder | 11 december 2017 om 4:09 (21 mei 2016). "The Old Curiosity Shop: een klein stukje 16e-eeuws Londen met een literaire link" . Memoires van een metromeisje . Opgehaald op 16 juli 2020 .
- Dingen, goed. "The Old Curiosity Shop, St James's, Londen" . www.britishlistedbuildings.co.uk .
- The England of Dickens door Walter Dexter - London: Cecil Palmer 1925. Pagina's 172 tot 188
- David McGrory, "Charles Dickens". The Wharncliffe Companion to Coventry: een A tot Z van . Kazemat Uitgevers, 2008.
- Biografie op treccani.it
- IMDb
- Jonathan Clements, Helen McCarthy The Anime Encyclopedia: Een eeuw Japanse animatie . 3e herziene druk. Stenen Brug Pers, 2015
- "De oude curiosawinkel" . 19 maart 1995 - via www.imdb.com.
- "Sally Walsh (II)" .
- "Dickens met Kerstmis op Radio 4" . 22 oktober 2002 - via bbc.co.uk.
- Shannon, Sarah (7 februari 2007). "Hoe ITV kijkers wil lokken met kwaliteitsdrama" . De

onafhankelijke . Londen. Gearchiveerd van het origineel op 12 oktober 2008 . Ontvangen 25 mei 2010 .
"Russell T Davies over A Very English Scandal: 'Ik wilde niet dat het een aanval op Jeremy Thorpe zou zijn'" . De Telegraaf. 16 mei 2018.

From:
<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:
https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens/theoldcuriosityshop

Last update: **2025/07/31 17:56**

