

Charles Dickens

auteur	
auteursnaam	Charles Dickens
volledige naam	Charles John Huffam Dickens
geboortedatum	07-12-1812
sterfdatum	09-06-1870
geboorteplaats	Landport bij Portsmouth
sterfplaats	Higham (Kent)
wikipedia (NL)	nl.wikipedia.org/...
wikipedia (org)	en.wikipedia.org/...
Sasteren Dokuwiki	Charles Dickens
Belangrijkste Werken	sasteren:auteurs:charles_dickens:theposthumouspapersofthepickwickclub

Charles Dickens was een van de belangrijkste Engelse schrijvers tijdens het victoriaans tijdperk en de eerste literaire chroniqueur van de grootstad midden in de industriële revolutie. Tot na de Eerste Wereldoorlog bleef hij Englands populairste schrijver. Hij verwierf bekendheid met [The posthumous papers of the Pickwick Club \(1836\)](#) dat vanaf 1836 maandelijks verscheen. Daarna verschenen [Oliver Twist \(1837-1838\)](#) in het door hem geredigeerde tijdschrift [Bentley's Miscellany](#), [Nicholas Nickleby \(1838-1839\)](#), [The Old Curiosity Shop \(1841\)](#) en [Barnaby Rudge \(1841\)](#). Zijn beroemdste romans zijn het deels autobiografische [David Copperfield \(1849-1850\)](#), [Great Expectations \(1860-1861\)](#), [Oliver Twist](#), [Nicholas Nickleby](#) en [A Christmas Carol \(1843\)](#). [A tale of two cities](#) staat met 200 miljoen exemplaren op nummer zeven van 's werelds meest verkochte boeken. Kenmerkend voor zijn verhalen zijn de sociale misstanden, de verhaalopbouw, de cartooneske karakters en de humor.

Biografie

Jeugd

Charles Dickens werd geboren als tweede van acht kinderen van John Dickens en Elizabeth Barrow. Toen hij tien was, in 1822, verhuisde de familie van Rochester (Kent) naar Camden Town in Londen, om dichterbij vaders werkplek (het Navy Pay Office in het Somerset House) te wonen. Dickens maakte de reis met de postkoets alleen. Er waren geen andere passagiers en hij had enkel sandwiches, een boek en wat kleren bij zich. Die 'droefgeestige' reis, op een regenachtige zomerdag bleef hangen en hij zou hem later beschrijven in zijn bundel *The uncommercial traveler*: "Het regende hard en nooit zal ik die geur van nat stro vergeten." Camden Town ligt op dat moment in het noordwesten van de uitdijende en lawaaierige metropool. De wijk en de stad inspireerden Dickens en kropen in zijn kleren: de overvolle straten met karren en koetsen, met ruiters en straatventers, de eet- en koffiestalletjes tussen de afvalhopen en de bouwwallen in, de blootsvoetse en in lompen geklede kinderen... Dickens zou in de loop van zijn leven overal komen: in werkhuizen en huurkazernes, in duistere kroegen, een opiumkit en mistige steegjes, in sloppenwijken en lijkenhuizen, in gevangenissen. Hun nieuwe huis in Bayham Street was met een meid en een onderhuurder niet alleen druk bevolkt, het was ook benepen. De financiële moeilijkheden van zijn vader, een aimabel man, speelden hierin een rol. In 1824 werden zijn vader en de familie wegens schulden in de beruchte gevangenis Marshalsea Prison opgesloten. De twaalfjarige Charles verliet zijn school en ging werken in Warren's Shoe Blacking Factory. In die schoensmeerfabriek, in een vervallen

magazijn bij Hungerford Stairs aan de oever van de stinkende rivier, werkte hij tien uur per dag en leerde hij de arbeidsomstandigheden kennen. Het werd, net zoals de gekwetste kinderziel, een belangrijk thema in zijn werk.¹⁾

Op zijn vijftiende ging hij werken op een advocatenkantoor en leerde zichzelf stenografie. In 1835 werd hij verslaggever in de kamer voor de Morning Chronicle en ontstond uit zijn journalistiek zijn eerste literaire werk. Deze beschrijvingen van Londen en het buitenleven werden later gebundeld in [Sketches by Boz \(1836\)](#). 'Boz' was de bijnaam van zijn altijd verkouden jongere broer Moses.

London

Net zoals [David Copperfield](#) of Pip uit [Great Expectations](#) was Dickens een migrant. Om een echte Londenaar te zijn, moest men geboren zijn binnen de geluidsafstand van de kerkklokken van St. Mary-le-Bowkerk. Londen, een plek van extreme rijkdom en mensonterende ellende, was zijn muze met wie hij een haat-liefdeverhouding had. 'Wat een verbazingwekkende plek leek Londen' zegt David Copperfield, 'toen ik het zag vanuit de verte.' Het negentiende-eeuwse Londen barstte als een plek van belofte uit zijn voegen. Als een gelukszoekersmagneet nam de bevolking ongezien toe. Bij de aankomst van Dickens telde de stad anderhalf miljoen inwoners, bij zijn dood in 1870 waren dat er 3,5 miljoen.

Auteur

In 1842 reisde hij naar de Verenigde Staten, waar hij pleitte voor de afschaffing van de slavernij. Hij vertrok vol enthousiasme maar kwam ontgoocheld terug. Zijn ervaringen schreef hij neer in [American Notes \(1842\)](#). In 1843 verscheen zijn eerste en beroemdste kerstvertelling: [A Christmas Carol in Prose \(1843\)](#), een verhaal dat tot op heden in allerlei bewerkingen opgevoerd en verfilmd wordt. De jaren daarna verschenen andere ontroerende kerstvertellingen zoals [The Chimes](#), [The Cricket on the Hearth](#), [The Battle of Life](#) en [The haunted Man](#). In 1844 bezocht hij Italië ([Pictures from Italy, 1846](#)), in 1846 Zwitserland, waar [Dombey and son \(1848\)](#) ontstond. In 1850 startte Dickens met zijn weekblad [Household Words](#) en nam hij zijn intrek in Wellington Street 16. Veel van zijn werk verscheen als feuilleton in dit blad dat hij redigeerde en in de opvolger ervan, All the Year Round. De oprichting van dit laatste tijdschrift viel samen met de verhuizing naar Wellington Street 26, een huis dat er nog steeds staat. Van 1853 tot 1870 trad Dickens regelmatig en succesvol op als voorlezer. Hiertoe bewerkte hij zijn teksten ingrijpend. Naast zijn schrijven deed Dickens aan liefdadigheid, voerde hij campagne voor de volksgezondheid, de huisvesting en opvoeding, hij reisde en wandelde vaak. Zijn slapeloosheid en zijn vriendschap met enkele politieofficiërs brachten hem in contact met misdadigers, nachtbrakers, portiers, prostituees, nachtwerkers en daklozen.

Dickens' huwelijk met Catherine Hogarth, dat hij weinig inspirerend vond, eindigde na 22 jaar, mede beïnvloed door zijn affaire met de jongere actrice Ellen Ternan. Het koppel Dickens-Hogarth had tien kinderen. Zijn dochter Kate was kunstschilder en zijn oudste kleindochter, Mary Angela Dickens, werd romanschrijfster.

Laatste jaren

Charles Dickens sukkelde vanaf 1860 met zijn gezondheid. De lezingen die hij gaf putten hem uit en eisten hun tol. Zijn laatste afgewerkte roman is *Our Mutual Friend* uit 1865. Dickens overleed in 1870

op 58-jarige leeftijd, terwijl hij bezig was aan *The Mystery of Edwin Drood*. De illustrator Luke Fildes die Dickens had aangetrokken om dit boek te illustreren, maakte direct na het overlijden *The Empty Chair*, een prent van de werkkamer van Dickens. Deze prent werd gepubliceerd in *The Graphic* en werd wereldwijd een succes.

Hij werd op voorspraak van koningin Victoria begraven in de Poets' Corner in Westminster Abbey te Londen. Dit was echter niet wat Dickens had gewild. Hij gaf zelf de voorkeur aan het familiegraf in Highgate, waar zijn tijdgenoot Karl Marx een decennium later begraven zou worden.

Bibliografie

Romans

EN : Engelse Eerste Druk / FR - Franse Eerste Druk / NL - Nederlandse eerste druk / Per = periodiek

[The Posthumous Papers of the Pickwick Club \(1836-1837\)](#) - EN / NL

[Oliver Twist or, the Parish boy's progress \(1837-1839\)](#);

[Nicholas Nickleby \(1838-1839\)](#) - EN/FR

[The Old Curiosity Shop \(1840-1841\)](#) - [Master Humphrey's Clock](#) - EN

[Barnaby Rudge \(1841\)](#) - [Master Humphrey's Clock](#) - EN

[Martin Chuzzlewit \(1843-1844\)](#) - EN

[Dombey and Son \(1846-1848\)](#) - EN/FR

[David Copperfield \(1849-1850\)](#) - EN/FR/Periodiek

[Bleak House \(1852-1853\)](#) - EN

[Hard Times \(1854\)](#);

[Little Dorrit \(1855-1857\)](#) - EN

[A Tale of Two Cities \(1859\)](#);

vertaald als *In Londen en Parijs*, Amsterdam, Van Kampen, 1860: Eerste deel, Tweede deel

[Great Expectations \(1860-1861\)](#);

vertaald als: *Groote verwachtingen*, een verhaal, Amsterdam, Van Kampen, 1867 (2e druk): Eerste deel, Tweede deel, Derde deel

[Our Mutual Friend \(1864-1865\)](#) - EN

vertaald als *Onze wederzijdsche vriend*, Sneek,: Van Druten & Bleeker, 1865-1866: Eerste deel, 1865, Tweede deel, 1866, Derde deel, 1866

[The Mystery of Edwin Drood \(onvoltooid, 1870\)](#) - EN

Vijf kerstnovelles:

[A Christmas Carol \(1843\)](#); - NL

[The Chimes \(1844\)](#) - EN

[The Cricket on the Hearth \(1845\)](#) - EN

[The Battle of Life \(1846\)](#) - EN

[The Haunted Man and the Ghost's Bargain \(1848\)](#) - EN

Overig

[Sketches by Boz \(1836\);](#)

[Pictures From Italy \(1846\)](#)[American Notes \(1842\)](#) - EN

[A Child's History of England \(1851-1853\)](#)[The Mudfog Papers \(1837-1838\)](#)[The Life of our Lord](#) - EN

[More Stories by the Christmas Fire \(1853\)](#) - EN

Literatuur (selectie)

In de jaren 1871-1874 schreef zijn vriend John Forster de eerste van een reeks biografieën.

“De Onnavolgbare”

Dickens noemde zichzelf soms ook wel “the Inimitable”, de Onnavolgbare. In 2020 nam de Britse literatuurcriticus A.N. Wilson in zijn boek *The Mystery of Charles Dickens* de eigenaardige kanten van Dickens persoonlijkheid en zijn mogelijke drijfveren onder de loep. Volgens hem was Dickens veel meer dan een romanschrijver. Zijn verhalen zijn veel levendiger dan de soberder beschrijvingen van het 19e eeuwse Engeland door George Eliot of Anthony Trollope. Voor Wilson zijn Dickens' romans tevens “visionaire gedichten, sprookjes, pantomimes”. We lezen Dickens, zo stelt hij, om via de door hem bedachte personages de stem van de verteller te horen, of beter zijn “meerstemmig orkest”. Hij vergelijkt Dickens met een medium dat tijdens een seance geesten oproept. Volgens Wilson zou Dickens hebben geleden aan een ernstig trauma uit zijn jeugd. Het schrijven van fictie zou hem in staat hebben gesteld “zijn demonen uit te drijven”.

Een groot kenner van het werk van Dickens was de Nederlandse auteur Godfried Bomans, die een belangrijke rol speelde bij het tot stand komen van de vertaling in het Nederlands van zijn complete werk, die in de jaren vijftig van de twintigste eeuw in pocketformaat werd uitgegeven.

The Mystery of Charles Dickens by AN Wilson review – uncomfortable insights: While exploring Dickens’s monsters and damaged children, AN Wilson takes the opportunity to exorcise a demon from his own boyhood

Demon with a pen - Was Dickens work shaped by his own subconscious cruelty?, John Mullan, *The Guardian Weekly*, 19 June 2020, Vol.203 No. 1, p.57

A.N. Wilson. *The mystery of Charles Dickens*. Atlantic, 2020 ISBN 978-1-7864-9791-8

André Roes. *Charles Dickens, het zo gelukkig en toch zo ongelukkig bestaan*. Soesterberg, Aspekt, 2012 ISBN 978-94-6153-147-6

Michael Slater. *Charles Dickens*. New Haven, Yale University Press, 2009 ISBN 978-0-300-11207-8

Peter Ackroyd. *Dickens*. London, Sinclair-Stevenson, 1990 ISBN 1-85619-000-5

John Foster. *Het leven van Ch. Dickens*. Schiedam, Roelants, 1873-1874: Eerste deel, Tweede deel, Derde deel

George Orwell, *Charles Dickens*, in: id., *Inside the Whale and Other Essays*, 1940

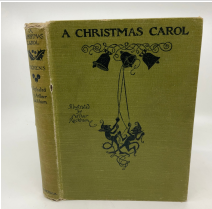
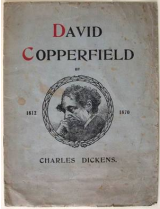
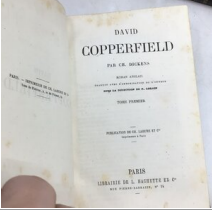
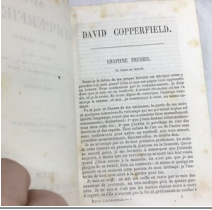
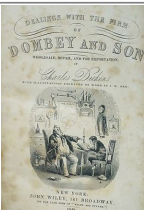
Zie ook

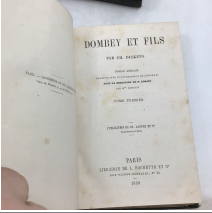
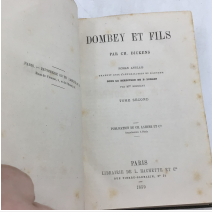
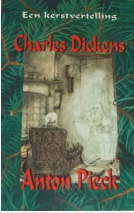
In 1890 maakte Francis Edwin Elwell standbeeld van Dickens en Kleine Nell. Het staat tegenwoordig in Clark Park in Philadelphia, Pennsylvania.

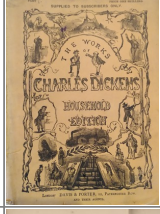
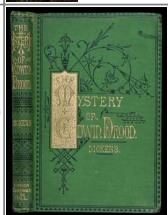
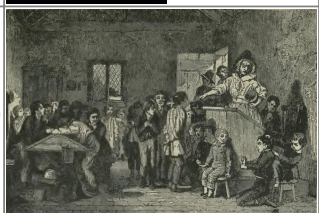
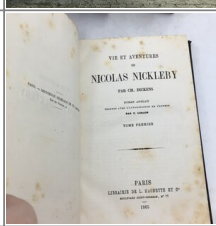
Bronnen

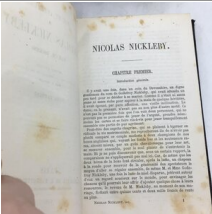
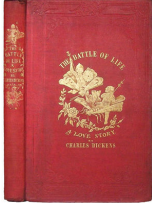
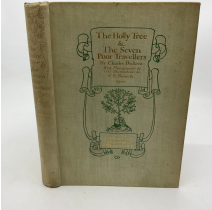
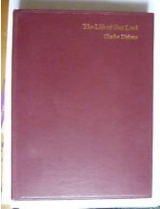
https://nl.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickenshttps://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens

Collectie

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
1	A Christmas Carol - Rackham - 1915	boek	Rackham - 1915	1	1915	
2	Bleak House	boek		1	1850	
3	David Copperfield	boek		1	1850	
4	david_copperfield_pt2_bleak_house_pt1	boek	Household edition?			
5	David Copperfield, tome premier	boek	1e Franse Druk	1		
6	David Copperfield, tome second	boek	1e Franse Druk	1		
7	de klok van_meester Humpert #1	boek	eerste Nederlandse druk	1	1840	
8	Dombey and Son	boek		1	1848	

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
9	Dombey and Son - pt 1:2	boek	In twee delen met groene kaft	1	1848	
10	Dombey and Son pt 2:2	boek	In twee delen met groene kaft	1	1848	
11	Dombey et fils tome premier	boek	1e Franse Druk	1	1859	
12	Dombey et fils, tome second	boek	1e Franse Druk	1	1859	
13	Een Kerstvertelling	boek			1999	
14	David Copperfield (HHE?) pt2	boek	Household edition (?)			
15	Little Dorrit (HHE?) pt2	boek	Household edition (?)			
16	Household edition (?) Martin Chuzzlewit-David Copperfield	boek				
17	Household edition, The works of Charles Dickens, part 13, juli 1872	boek		1	1872	

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
18	Household edition, The works of Charles Dickens, part 14, augustus 1872	boek		1	1872	
19	household_edition_the_works_of_charles_dickens_special_edition_part_1	boek		1		
20	Martin Chuzzlewit	boek		1	1844	
21	Master Humphrey's Clock - vol 1 of 3	boek	in drie delen	1	1840	
22	Master Humphrey's Clock - vol 2 of 3	boek	in drie delen	1	1841	
23	Master Humphrey's Clock - vol 3 of 3	boek	in drie delen	1	1841	
24	Mystery_of_edwin_drood	boek		1	1870	
25	Nicholas Nickleby	boek			1839	
26	nicolas_nickleby_tome_premiere	boek			1865	

#	Page	item_type	versie	Druk	Jaar	Cover Image
27	Nicolas Nickleby, tome second	boek			1865	
28	our_mutual_friend_1	boek		1		
29	the_battle_of_life	boek			1846	
30	The Chimes	boek			1844	
31	The haunted man and the ghost's bargain	boek		1	1848	
32	the_holly_tree_the_seven_poor_travellers	boek		1	1900	
33	The life of our Lord	boek			1934	
34	the Pickwick Papers	boek		1	1837	
35	More stories by the Christmas fire	boek		1	1853	

CSV Export

1)

Vgl. Het Londen van Charles Dickens, hel en hemel. In: De Standaard der Letteren, 3 februari 2012, p. 8-11.

From:
<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:
https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/auteurs/charles_dickens

Last update: **2025/09/05 09:41**

