

Jonathan Swift

auteur	
auteursnaam	Jonathan Swift
geboortedatum	30-11-1667
sterfdatum	19-10-1745
geboorteplaats	Dublin
geboorteland	Ierland
sterfplaats	Dublin
sterfland	Ierland
nationaliteit	Iers
wikipedia (NL)	nl.wikipedia.org/...
wikipedia (org)	en.wikipedia.org/...
Belangrijkste Werken	Gullivers Travels

Jonathan Swift was een Engels-Ierse schrijver, essayist, satiricus en Anglicaanse geestelijke. Hij was de auteur van de satirische proza roman *Gulliver's Travels* (1726) en de maker van het fictieve eiland Lilliput. Hij wordt door velen beschouwd als de grootste satiricus van het Georgische tijdperk en een van de belangrijkste proza-auteurs in de geschiedenis van de Engelse en wereldliteratuur.

Swift schreef ook werken zoals *A Tale of a Tub* (1704) en *An Argument Against Abolishing Christianity* (1708). Hij publiceerde oorspronkelijk al zijn werken onder pseudoniemen, waaronder Lemuel Gulliver, Isaac Bickerstaff, M. B. Drapier – of anoniem. Hij was een meester in twee stijlen van satire, de Horatiaanse en Juvenaliaanse stijlen. In 1713 werd hij benoemd tot de decaan van de St Patrick's Cathedral, Dublin, en kreeg hij de sobriquet “Dean Swift”. Zijn kenmerkende deadpandeadpan en ironische stijl van schrijven, met name in latere werken zoals *A Modest Proposal* (1729), heeft ertoe geleid dat dergelijke satire vervolgens als “Swiftian” wordt genoemd. Hij wordt ook gecrediteerd met het uitvinden van de naam van de populaire vrouw “Vanessa” door zijn gedicht *Cadenus en Vanessa* (1726).

Tijdens het begin van zijn carrière reisde hij uitgebreid in Ierland en Groot-Brittannië, en deze reizen hielpen zijn begrip van de menselijke natuur en sociale omstandigheden te ontwikkelen, die hij later in zijn satirische werken zou weergeven. Swift was ook zeer actief in klerikale kringen vanwege zijn banden met de St Patrick's Cathedral in Dublin. Hij had de Glorious Revolution gesteund en sloot Whigszich al vroeg aan bij het Whigs-feest. Swift was verwant aan vele prominente figuren van zijn tijd, waaronder John Temple, John Dryden, William Davenant en Francis Godwin. In 1700 verhuisde Swift naar Trim, County Meath, en veel van zijn belangrijkste werken werden in deze tijd geschreven. Zijn geschriften weerspiegelden veel van zijn politieke ervaringen van het vorige decennium, vooral die met de Britse regering onder de Tories. Swift gebruikte verschillende pseudoniemen om zijn vroege werken te publiceren, waarbij Isaac Bickerstaff de meest herkenbare was. Geleerden van zijn werken hebben ook gesuggereerd dat deze pseudoniemen Swift zouden kunnen hebben beschermd tegen vervolging in de politiek gevoelige omstandigheden van Engeland en Ierland waaronder hij veel van zijn populaire satires schreef.

Sinds het einde van de 18e eeuw is Swift uitgegroeid tot een van de meest populaire Ierse auteurs wereldwijd. Zijn bekendste roman *Gulliver's Travels*, die een van de beroemdste klassiekers van zowel Engelse als wereldliteratuur is, heeft zijn positie als meest gedrukt boek van een Ierse schrijver in bibliotheken en boekhandels wereldwijd behouden. Hij wordt nog steeds hoog in het vaandel staan in Ierland met veel straten, monumenten, festivals en regionale toeristische attracties naar hem

vernoemd. Swift heeft in de loop van de volgende eeuwen ook verschillende opmerkelijke auteurs beïnvloed, waaronder John Ruskin en George Orwell.

Biografie

Vroege leven

Jonathan Swift werd geboren op 30 november 1667 in Dublin in het Koninkrijk Ierland. Hij was het tweede kind en de enige zoon van Jonathan Swift en zijn vrouw Abigail Erick (of Herrick) van Frisby op de Wraak in Leicestershire.[8] Zijn vader was een inwoner van Goodrich, Herefordshire, maar hij vergezelde zijn broers naar Ierland om hun fortuin in de wet te zoeken nadat de nalatenschap van hun royalistische vader tijdens de Engelse Burgeroorlog te ruïne werd gebracht. Zijn grootvader van moederszijde, James Ericke, was de dominee van Thornton in Leicestershire. In 1634 werd de dominee veroordeeld voor de Puriteinse praktijken. Enige tijd daarna vluchtten Ericke en zijn familie, waaronder zijn jonge dochter Abigail, naar Ierland.[9]

Swifts vader voegde zich bij zijn oudere broer, Godwin, in de praktijk van de wet in Ierland. Hij stierf in Dublin ongeveer zeven maanden voordat zijn naamgenoot werd geboren. Hij stierf aan syphilissyfilis, die hij zei dat hij kreeg van vuile lakens toen hij de stad uit was.

Zijn moeder keerde na zijn geboorte terug naar Engeland en liet hem achter in de zorg van zijn oom Godwin Swift, een goede vriend en vertrouweling van Sir John Temple, wiens zoon Swift later in dienst had als zijn secretaresse.

Op de leeftijd van één werd kind Jonathan door zijn natte verpleegster naar haar geboortestad Whitehaven, Cumberland, Engeland gebracht. Hij zei dat hij daar de Bijbel leerde lezen. Zijn verpleegster gaf hem terug aan zijn moeder, nog steeds in Ierland, toen hij drie was.

Swifts familie had verschillende interessante literaire connecties. Zijn grootmoeder Elizabeth (Dryden) Swift was het nichtje van Sir Erasmus Dryden, grootvader van dichter John Dryden. Dezelfde grootmoeders tante Katherine (Throckmorton) Dryden was een eerste neef van Elizabeth, vrouw van Sir Walter Raleigh. Zijn betovergrootmoeder Margaret (Godwin) Swift was de zus van Francis Godwin, auteur van *The Man in the Moone* die delen van Swift's *Gulliver's Travels* beïnvloedde. Zijn oom Thomas Swift trouwde met een dochter van dichter en toneelschrijver Sir William Davenant, die naar verluidt een peetzoon van William Shakespeare was.[16] Swift's weldoener en oom Godwin Swift nam de primaire verantwoordelijkheid voor de jongeman en stuurde hem met een van zijn neven naar het Kilkenny College (ook bijgewoond door filosoof George Berkeley).[14] Hij kwam daar op zesjarige leeftijd aan, waar van hem werd verwacht dat hij de basisafzeggingsen in het Latijn al geleerd had. Hij was niet en begon dus zijn scholing in een lagere vorm. Swift verliet de school in 1682, toen hij 15 was.[17]

Jonathan Swift in 1682, by Thomas Pooley. The artist had married into the Swift family.[18]

Hij ging naar Trinity College Dublin in 1682,[19] gefinancierd door Godwin's zoon Willoughby. De vierjarige cursus volgde een curriculum dat zich grotendeels in de Middeleeuwen voor het priesterschap afspeelt. De lezingen werden gedomineerd door de Aristotelische logica en filosofie. De basisvaardigheid die aan studenten werd geleerd, was debat, en van hen werd verwacht dat ze beide kanten van elk argument of onderwerp konden beargumenteren. Swift was een bovengemiddelde student, maar niet uitzonderlijk, en ontving zijn B.A. in 1686 "door speciale genade".[20]

Het volwassen leven

Swift was studying for his master's degree when political troubles in Ireland surrounding the Glorious Revolution forced him to leave for England in 1688, where his mother helped him get a position as secretary and personal assistant of Sir William Temple at Moor Park, Farnham.[21] Temple was an English diplomat who had arranged the Triple Alliance of 1668. He had retired from public service to his country estate, to tend his gardens and write his memoirs. Gaining his employer's confidence, Swift "was often trusted with matters of great importance." [22] Within three years of their acquaintance, Temple introduced his secretary to William III and sent him to London to urge the King to consent to a bill for triennial Parliaments. [citation needed]

Swift nam zijn intrek in Moor Park, waar hij Esther Johnson ontmoette, toen acht jaar oud, de dochter van een verarmde weduwe die als metgezel optrad voor Temple's zus Lady Giffard. Swift was haar tutor en mentor, gaf haar de bijnaam "Stella", en de twee onderhielden een hechte maar dubbelzinnige relatie voor de rest van Esther's leven.[23]

In 1690 verliet Swift Temple naar Ierland vanwege zijn gezondheid, maar keerde het volgende jaar terug naar Moor Park. De ziekte bestond uit vlagen van duizeligheid of duizeligheid, nu verondersteld de ziekte van Ménière te zijn, en het bleef hem zijn hele leven teisteren.[24] Tijdens dit tweede verblijf bij Temple ontving Swift in 1692 zijn M.A. van Hart Hall, Oxford. Vervolgens verliet hij Moor Park, blijkbaar wanhopig om een betere positie te krijgen door het patronaat van Temple, om een gewijde priester te worden in de Gevestigde Kerk van Ierland. Hij werd in 1694 benoemd in de prebend van Kilroot in het bisdom Connor,[25]]met zijn parochie in Kilroot, in de buurt van Carrickfergus in County Antrim. [nodig citaat]

Swift lijkt zich ellendig te hebben gevoeld in zijn nieuwe positie, geïsoleerd te zijn in een kleine, afgelegen gemeenschap ver van de centra van macht en invloed. Terwijl hij bij Kilroot was, was hij echter misschien romantisch betrokken geraakt bij Jane Waring, die hij "Varina" noemde, de zus van een oude universiteitsvriend.[22] Een brief van hem overleeft, biedt aan om te blijven als ze met hem zou trouwen en beloofde te vertrekken en nooit terug te keren naar Ierland als ze weigerde. Ze weigerde vermoedelijk, omdat Swift zijn post verliet en in 1696 terugkeerde naar Engeland en Temple's dienst in Moor Park, en hij bleef daar tot de dood van Temple. Daar was hij werkzaam om Temple's memoires en correspondentie voor te bereiden op publicatie. Gedurende deze tijd schreef Swift *The Battle of the Books*, een satire die reageerde op critici van Temple's *Essay upon Ancient and Modern Learning* (1690), hoewel *Battle* pas in 1704 werd gepubliceerd. [citatie nodig]

Temple is overleden op 27 januari 1699.[22] Swift, normaal gesproken een harde rechter van de menselijke natuur, zei dat alles wat goed en vriendelijk was in de mensheid met Temple was gestorven.[22] Hij bleef kort in Engeland om de memoires van Temple te voltooiën, en misschien in de hoop dat erkenning van zijn werk hem een geschikte positie in Engeland zou kunnen opleveren. Zijn uiteindelijke publicatie van het derde deel van Temple's memoires, in 1709,[26]]maakte vijanden onder enkele van Temple's familie en vrienden, in het bijzonder Temple's formidabele zus Martha, Lady Giffard, die bezwaar maakte tegen indiscreties opgenomen in de memoires.[23] Bovendien merkte ze op dat Swift had geleend uit haar eigen biografie, een beschuldiging die Swift ontkende.[27] Swift's volgende zet was om koning William rechtstreeks te benaderen, gebaseerd op zijn ingebeelde verbinding via de Tempel en een geloof dat hem een positie was beloofd. Dit mislukte zo jammerlijk dat hij de mindere functie van secretaris en kapelaan aan de graaf van Berkeley, een van de Lords Justice of Ireland, aanvaardde. Toen hij Ierland bereikte, ontdekte hij echter dat het secretaresseschap al aan een ander was gegeven, hoewel hij al snel de levenden van Laracor, Agher en Rathbeggan, en de voorbode van Dunlavin[28] in de St Patrick's Cathedral, Dublin, verkreeg. 29]

Swift bediende een gemeente van ongeveer 15 in Laracor, die iets meer dan vier en een halve mijl (7,2 km) van Summerhill, County Meath, en twintig mijl (32 km) van Dublin was. Hij had veel vrije tijd voor het cultiveren van zijn tuin, het maken van een kanaal na de Nederlandse mode van Moor Park,

het planten van wilgen, en het herbouwen van de pastorie. Als kapelaan van Lord Berkeley bracht hij een groot deel van zijn tijd door in Dublin en reisde hij de komende tien jaar vaak naar Londen. In 1701 publiceerde hij anoniem het politieke pamflet *A Discourse over de Wedstrijden en Afwijkingen in Athene en Rome*. [nodig citaat]

Writer

Swift verbleef na 1700 in Trim, County Meath. Hij schreef veel van zijn werken in deze periode. In februari 1702 behaalde Swift zijn Doctor of Divinity-diploma aan Trinity College Dublin. Die lente reisde hij naar Engeland en keerde vervolgens in oktober terug naar Ierland, vergezeld door Esther Johnson - nu 20 - en zijn vriend Rebecca Dingley, een ander lid van het huishouden van William Temple. Er is een groot mysterie en controverse over Swift's relatie met Esther Johnson, bijgenaamd "Stella". Velen, met name zijn goede vriend Thomas Sheridan, geloofden dat ze in het geheim getrouwd waren in 1716; anderen, zoals Swift's huishoudster mevrouw Brent en Rebecca Dingley, die door haar jaren in Ierland met Stella woonden, deden het verhaal af als absurd.[30] Toch wenste Swift zeker niet dat ze met iemand anders zou trouwen: in 1704, toen hun gemeenschappelijke vriend William Tisdall Swift informeerde dat hij van plan was Stella ten huwelijk te vragen, schreef Swift hem om hem van het idee af te raden. Hoewel de toon van de brief hoffelijk was, uitte Swift privé zijn walging voor Tisdall als een "indringer", en ze waren vele jaren vervreemd. In 1713 werd Swift aangesteld als decaan van St Patrick's Cathedral, Dublin, een functie die hij tot zijn dood bekleedde. [citatie nodig]

Tijdens zijn bezoeken aan Engeland in deze jaren publiceerde Swift *A Tale of a Tub* en *The Battle of the Books* (1704) en begon hij een reputatie als schrijver te krijgen. Dit leidde tot hechte, levenslange vriendschappen met Alexander Pope, John Gay en John Arbuthnot, die de kern vormden van de Martinus Scriblerus Club (opgericht in 1713).[31]

Swift werd in deze jaren politiek actiever.[32] Swift had de Glorious Revolution gesteund en behoorde al vroeg in zijn leven tot de Whigs.[33][34] Als lid van de Anglicaanse Kerk vreesde hij een terugkeer van de katholieke monarchie en het "Papistische" absolutisme.[34] Van 1707 tot 1709 en opnieuw in 1710, Swift was in Londen zonder succes aan te dringen op de Whig administratie van Lord Godolphin de claims van de Ierse geestelijkheid aan de Eerste-Vruchten en Twintigsten ("Koningin Anne's Bounty"), die bracht in ongeveer £ 2.500 per jaar, al verleend aan hun broeders in Engeland. Hij vond de oppositie Tory leiderschap meer sympathiek voor zijn zaak, en toen ze aan de macht kwamen in 1710, werd hij gerekruteerd om hun zaak als redacteur van *The Examiner* te ondersteunen. In 1711 publiceerde Swift het politieke pamflet *The Conduct of the Allies* en viel de Whig-regering aan vanwege haar onvermogen om de langdurige oorlog met Frankrijk te beëindigen. De inkomende Tory-regering voerde geheime (en illegale) onderhandelingen met Frankrijk, wat resulteerde in het Verdrag van Utrecht (1713) dat de Spaanse Successieoorlog beëindigde. [citatie nodig]

Swift was part of the inner circle of the Tory government,[35] and often acted as mediator between Henry St John (Viscount Bolingbroke), the secretary of state for foreign affairs (1710-1715), and Robert Harley (Earl of Oxford), lord treasurer and prime minister (1711-1714). Swift recorded his experiences and thoughts during this difficult time in a long series of letters to Esther Johnson, collected and published after his death as *A Journal to Stella*. The animosity between the two Tory leaders eventually led to the dismissal of Harley in 1714. With the death of Queen Anne and the accession of George I that year, the Whigs returned to power, and the Tory leaders were tried for treason for conducting secret negotiations with France. [citation needed]

Swift has been described by scholars[who?] as "a Whig in politics and Tory in religion" and Swift related his own views in similar terms, stating that as "a lover of liberty, I found myself to be what they called a Whig in politics ... But, as to religion, I confessed myself to be an High-Churchman." [33]

In his *Thoughts on Religion*, fearing the intense partisan strife waged over religious belief in seventeenth-century England, Swift wrote that "Every man, as a member of the commonwealth, ought to be content with the possession of his own opinion in private." [33] However, it should be borne in mind that, during Swift's time period, terms like "Whig" and "Tory" both encompassed a wide array of opinions and factions, and neither term aligns with a modern political party or modern political alignments. [33]

Ook tijdens deze jaren in Londen maakte Swift kennis met de familie Vanhomrigh, Nederlandse kooplieden die zich in Ierland hadden gevestigd, vervolgens naar Londen waren verhuisd en "betrokken raakten bij" een van de dochters, Esther. Swift richtte Esther op met de bijnaam "Vanessa" - afgeleid door "Essa", een huisdiervorm van Esther - toe te voegen aan de "Bus" van haar achternaam, Vanhomrigh - en ze is een van de hoofdpersonen in zijn gedicht *Cadenus en Vanessa*. Het gedicht werd de bron voor de populaire vrouwen naam "Vanessa". [7] Dit gedicht en hun correspondentie suggereren dat Esther verliefd was op Swift en dat hij haar genegenheden misschien heeft beantwoord, alleen om hier spijt van te krijgen en dan te proberen de relatie te verbreken. [36] Esther volgde Swift naar Ierland in 1714 en vestigde zich in haar oude ouderlijk huis, Celbridge Abbey. Hun ongemakkelijke relatie bleef enkele jaren bestaan; dan lijkt er een confrontatie te zijn geweest, mogelijk met Esther Johnson. Esther Vanhomrigh stierf in 1723 op 35-jarige leeftijd, nadat ze het testament dat ze in het voordeel van Swift had gemaakt, had vernietigd.