

Fabelen en Vertelsels

boek	
item_type	boek
Titel	Fabelen en Vertelsels
author	c.f._gellert
Uitgever	uitgevers
Cover Image	

Oude wijsheid, die wel meestal de beste bevonden wordt, omhing zich altijd gaarne met het eenvoudig-schoone gewaad van fabel of vertelling, ten einde, met behulp dier inkleeding, gereederen ingang te vinden in het jeugdig gemoed, of ook bij hen, die hare verschijning, in eigene, hemelsche gedaante, niet konden dragen. En wie, van lateren of ook van onzen tijd, waren wel bekwamer en gelukkiger in deze soort van verziëring, dan de Fransche la fontaine en de Duitsche Gellert? Maar de eerste, hoe vernuftig, bezoedelde niet zelden het reine kleed, en stelde voor het bestreden kwaad een nog erger in de plaats, voedsel gevende aan galante, of, in goed Hollandsch, onkuische zeden. Gellert, in tegendeel, de brave Gellert bleef steeds natuurlijk, zonder onzedig, naïf, zonder dubbelzinnig, levendig, zonder gevaarlijk, en leerzaam, zonder immer vervelend te zijn. Ouden en jongen, rijken en armen, voor allen en iedereen is hij verstaanbaar en onderhoudend, in de vertelling zoowel als in de fabel.

Christian Fürchtegott Gellert (Hainichen, 4 juli 1715 - Leipzig, 13 december 1769) was een Duits schrijver, dichter en moraalfilosoof uit de tijd van de verlichting, vooral bekend om zijn fabels. Gellert werd geboren in een predikantenfamilie. Het gezin had het niet breed, maar toch kon hij in 1734 theologie gaan studeren aan de Universiteit van Leipzig. Vanaf 1745 zou hij daar ook zelf colleges geven in poëzie, ethiek en retorica, vanaf 1751 was hij er hoogleraar.

Geller genoot in zijn tijd grote populariteit door zijn didactisch-satirische Fabeln und Erzählungen (1746-1748), onder invloed van Jean de la Fontaine. Deze fabels werden in het Nederlands vertaald door Pieter Meijer.

Ook schreef hij een aantal sentimentele komedies. Zijn *Leben der schwedischen Gräfin von G.* (1746), geïnspireerd door Samuel Richardsons Pamela, geldt wel als de eerste sentimentele roman in Duitsland. Zelf achtte Gellert zijn *Geistliche Oden und Lieder* (1758) als zijn beste werk. Enkele van zijn hymnes werden door Ludwig van Beethoven op muziek gezet.

From:
<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:
https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/boeken/c.f._gellert/fabelen_en_vertelsels?rev=1693150603

Last update: **2023/08/27 15:36**

