

The Silver Chair

boek	
ISBN 13	0140302409
item_type	boek
Titel	The Silver Chair
taal	Engels
author	C.S. Lewis
Uitgever	puffin
versie	1977
Jaar	1959
Cover Image	
group	narnia
status	niet gestart
plaatsing	bibliotheek

The Silver Chair is een portal fantasy-roman geschreven door de Britse auteur C.S. Lewis en uitgegeven door Geoffrey Bles in 1953.]Het was de vierde van zeven romans gepubliceerd in The Chronicles of Narnia (1950-1956), maar werd volume zes in recente edities (in chronologische volgorde van de Narniaanse geschiedenis). Macmillan US publiceerde een herziene Amerikaanse editie binnen het kalenderjaar. Net als de anderen werd het geïllustreerd door Pauline Baynes en haar werk is in veel latere edities behouden.]

De roman speelt zich voornamelijk af in de wereld van Narnia, tientallen jaren na The Voyage of the Dawn Treader daar, maar minder dan een jaar later in Engeland.] Aslan stuurt twee kinderen uit Engeland naar Narnia op een missie om het mysterie op te lossen: Eustace Scrubb, van The Voyage of the Dawn Treader, en zijn klasgenoot, Jill Pole. Eustace en Jill zijn studenten in Engeland aan een vreselijke kostschool, Experiment House.

De zilveren stoel is opgedragen aan Nicholas Hardie, de zoon van Colin Hardie, een lid van de Inklings met Lewis, en werd in 1990 bewerkt als een BBC-televisieserie van zes afleveringen. Het overzicht van het compt-plot

Eustace Scrubb, nu een hervormd personage na de gebeurtenissen van The Voyage of the Dawn Treader, ontmoet zijn klasgenoot en nieuwe vriend Jill Pole op hun school, Experiment House, waar ze zich ellendig voelen. Jill is gekweld door pestkoppen en verbergt zich voor hen. Eustace vertelt Jill over zijn Narniaanse avonturen en hoe zijn ervaringen daar hebben geleid tot de veranderingen in zijn gedrag - waarvan Jill waarschuwt dat hij hem waarschijnlijk ook het doelwit zal zien van de pestkoppen. Eustace stelt voor om de hulp van Aslan te vragen, en terwijl de pestkoppen erop samenkomen, blunderen de twee door een poort die hen naar Aslan's land leidt.

Ze ontmoeten een klif, waar Jill pronkt door de rand te naderen, en Eustace, die haar achter zich

probeert te trekken, valt over de rand. Aslan verschijnt en redt Eustace door hem op een magische windstroom naar Narnia te blazen. Hij beschuldigt Jill ervan Eustace te helpen de zoon van koning Caspian X te vinden, prins Rilian van Narnia, die enkele jaren eerder verdween. Hij geeft Jill vier borden om hen te begeleiden op hun zoektocht en blaast Jill vervolgens Narnia binnen, waar Eustace al wacht bij een groot kasteel. Ze kijken toe hoe een oudere en fragiele man het schip neemt en vanuit de haven vaart. Tot ontzetting van Eustace leren ze dan dat de oudere man eigenlijk koning Caspian is; door hem niet te begroeten, hebben ze het eerste teken gemist. 50 jaar zijn verstreken sinds Eustace voor het laatst in Narnia was, hoewel er minder dan een jaar in zijn wereld is verstreken. Ze leren ook dat de Kaspische Zee is afgevaaren om het land waar ze naartoe hadden gevaren opnieuw te bezoeken toen hij en Eustace jong waren, hoewel veel Narnians geloven dat hij Aslan heeft gezocht om te vragen wie de volgende koning van Narnia kan zijn als hij sterft. Caspian verslechtert duidelijk met de ouderdom en zijn volk vreest dat hij niet lang meer zal leven.

Lord Regent Trumpkin van Caspian's Lord Regent Trumpkin, dwarfnu zeer oud en doof, voorziet Jill en Eustace van kamers in Cair Paravel, maar op advies van Glimfeather de Uil maken ze geen melding van hun zoektocht. Glimveer roept hen op naar een parlement van zijn medeover pratende uilen, die uitleggen dat prins Rilian tien jaar eerder verdween tijdens het zoeken naar een grote groene slang die zijn moeder had gedood.

Jill en Eustace worden naar de moerassen gevlogen aan de noordelijke rand van Narnia, waar ze hun gids ontmoeten, Puddleglum, een sombere maar trouwe Marsh-wiggle. Ze reizen naar de reusachtige - landen ten noorden van Narnia. Hongerig en lijdend aan blootstelling, ontmoeten ze de Vrouwe van de Groene Kires vergezeld door een stille ridder in een zwart harnas. Ze moedigt hen aan om naar het noorden te gaan naar Harfang, het kasteel van de "genazen", waarvan ze zegt dat ze blij zouden zijn om ze op hun herfstfeest te hebben. Jill en Eustace, overwonnen door de gedachte aan comfort en warmte, staan te popelen om te gaan; alleen Puddleglum pleit tegen de reis naar Harfang. Na een lange reis bij barre weer en een mysterieuze kloof in een rijdende sneeuwstorm, worden ze verwelkomd in Harfang.

Van het kasteel zien de drie dat ze in de sneeuwstorm door de ruïnes van een gigantische stad in de vallei beneden hadden geblunderd, waardoor ze Aslan's tweede teken misten. Ze zien ook de woorden "Onder mij" op de weg gegraveerd, het derde teken. Ontdekt uit een kookboek in de keuken dat ze het hoofdgerecht zijn voor het Herfstfeest, maken ze een rustige ontsnapping aan Harfang. Na het bord zoeken ze onderdak in een grot onder de verwoeste stad, waar ze van een lange donkere helling in het land vallen.

Ze worden gevonden door een leger van ondergrondse aardse mannen, die hen over een boot over de ondergrondse zeanezee brengen naar de stad geregeerd door de Vrouwe van de Groene Kires. Zelf is ze weg, maar haar protégé, een jonge man, begroet de reizigers aangenaam. Hij legt uit dat hij lijdt aan nachtelijke psychotische episodes, en tijdens deze episodes moet hij, op bevel van de Vrouwe, gebonden zijn aan een zilveren stoel; want als hij wordt vrijgelaten, zal hij veranderen in een dodelijke groene slang en iedereen doden die in zicht is. De drie reizigers besluiten getuige te zijn van de jeugd in zijn kwelling, omdat ze voelen dat het de sleutel tot hun zoektocht zou kunnen zijn.

Wanneer de jongeman aan zijn stoel is vastgebonden, lijken zijn "ravings" in plaats daarvan wanhoop aan te geven om aan een betoverde gevangenschap te ontsnappen. Na verschillende bedreigingen smeekt de jeugd eindelijk de drie om hem vrij te laten in de naam van Aslan. Als ze dit erkennen als het vierde teken, doen ze dat aarzelend, in de overtuiging dat hij inderdaad prins Rilian zou kunnen zijn. De jongeman vernietigt onmiddellijk de zilveren stoel. Vrij van betovering, dankt hij hen en verklaart dat hij inderdaad de verdwenen prins Rilian is, ondergronds gehouden door de Vrouwe van de Groene Kires als onderdeel van haar complot om Narnia te veroveren.

De Groene Dame keert terug en probeert ze allemaal te betoveren om te vergeten wie ze zijn, maar de blootsvoets Puddleglum stampt het magische vuur van de tovena en verbreekt haar betovering. De woedende dame transformeert zichzelf in een groene slang en Rilian doodt haar met de hulp van Eustace en Puddleglum, [5]zich realiserend dat de Groene Vrouw zelf de slang was die zijn moeder doodde. Rilian leidt de reizigers naar het land om te ontsnappen uit Onderland. De kabouters, die ook op magische wijze door de Vrouwe tot slaaf waren gemaakt, worden nu bevrijd door haar dood en keert vreugdevol terug naar hun huis, nog dieper in de aarde: een land genaamd Bism. Een van hen laat Rilian's feest een route naar de oppervlakte zien en Rilian keert terug naar Cair Paravel als koning Caspian naar huis terugkeert. Caspian wordt herenigd met zijn lang verloren zoon, maar sterft net daarna. Rilian wordt vervolgens uitgeroepen tot koning van Narnia te midden van de huilende menigte.

Aslan verschijnt en feliciteert Eustace en Jill met het bereiken van hun doel en brengt ze vervolgens terug naar de stroom in zijn land waar Jill hem voor het eerst ontmoette. Het lichaam van de Kaspische koning verschijnt in de stroom en Aslan instrueert Eustace om een doorn in de poot van de leeuw te drijven. Eustace gehoorzaamt en Aslans bloed vloeit over de dode Koning, die nieuw leven wordt ingeblazen en weer in de jeugd wordt gebracht. Aslan belooft Eustace en Jill dat ze, terwijl ze een tijdje moeten terugkeren naar hun eigen wereld, op een dag terugkeren naar Aslan's land om te blijven. Hij staat Caspian vervolgens toe om Eustace en Jill voor een korte tijd terug te brengen naar hun eigen wereld, waar ze de pestkoppen weggrijden voordat Caspian terugkeert naar Aslan's Country. Experiment House wordt een goed beheerde school en Eustace en Jill blijven goede vrienden.

Terug in Narnia begraaft Rilian zijn vader en rouwt om hem. Het koninkrijk heeft nog vele gelukkige jaren, maar Puddleglum "wees er vaak op dat heldere ochtenden natte middagen met zich meebrachten en dat je geen goede tijden kon verwachten."

Hoofdpersonages

Jill Pole - Een leerling van Experiment House die wordt gevonden door Eustace Scrubb, huilend, nadat ze is gepest door een bende kinderen.
Eustace Scrubb - Verscheen in *The Voyage of the Dawn Treader* en is een neef van de vier Pevensie-broers en -zussen uit de eerdere verhalen. Hij werd een veel aardiger persoon na zijn korte tijd als een betoverde draak in het vorige verhaal.
Puddleglum - Een pessimistische Marsh-wiggle die Jill en Eustace helpt bij hun zoektocht. Hij leidt hen en houdt ze op het goede spoor. Hij vertegenwoordigt het gezond verstand en de stem van de rede.
De Vrouwe van de Groene Kires - De heerser van Onderland, die van plan is om Narnia te veroveren met haar rechtmatige erfgenaam onder haar betovering aan haar zijde.
Prins Rilian, erfgenaam van de Narniaanse troon, die gevangen werd genomen door de Vrouwe van de Groene Kires en tot slaaf werd gemaakt in haar onderwereld.
Aslan - De leeuw die Narnia heeft gemaakt; het enige personage dat in elk boek is verschenen.
Koning Kasselkoers - Oudere Koning van Narnia die als jongen in de topkaskerk verscheen als een jongen en de reis van de dageraad als jongeman; in *The Silver Chair* is hij verdrietig omdat zijn enige zoon hem 10 jaar eerder werd ontnomen net na de dood van zijn vrouw aan een slangenaanval.
Glimveer - een grote pratende uil die Eustace en Jill ziet tijdens hun aankomst uit het oostelijke land van Aslan; hij helpt hen door hen naar een parlement van Uilen te brengen, waar de geschiedenis van Rilian wordt

uitgelegd, en vervolgens door te helpen om hen te dragen om Puddleglum te ontmoeten. Zijn toespraak rijmt vaak op de onomatopeïsche roep van uilen, "to-whoo!"[6][7] ("Er is iets magisch aan jullie twee. Ik zag je aankomen: je vloog."[8]).

Film, televisie of theatrale aanpassingen

De BBC produceerde een tv-serie, die eind 1990 werd uitgezonden. Het was de vierde en laatste van de Narnia boeken die de BBC aanpaste voor televisie.

Op 1 oktober 2013 is de C.S. Lewis Company kondigde aan dat het een overeenkomst was aangegaan met The Mark Gordon Company om samen The Chronicles of Narnia: The Silver Chair te ontwikkelen en te produceren, na de spiegeling van de publicatieopdracht van de roman (in tegenstelling tot Walden Media's eerste push voor The Magician's Nephew tijdens de planning voor een vierde film). Mark Gordon en Douglas Gresham, samen met Vincent Sieber, de directeur van The C.S. in Los Angeles. Lewis Company zal dienen als producenten en samenwerken met The Mark Gordon Company bij het ontwikkelen van het script. Op 15 december 2013 werd aangekondigd dat David Magee het scenario zou schrijven.]In januari 2016 zei Gordon dat de film zal dienen als een 'reboot' van de filmfranchise.]Er werd aangekondigd dat Sony Pictures en Entertainment One de vierde film zullen financieren met zowel Mark Gordon Company als C.S. Lewis Company]In april 2017 werd aangekondigd dat Joe Johnston de vierde film zou regisseren. 13] Bekijk ook op De andere

De band Silverchair noemde zichzelf naar de roman. 14][15]
De nota's

Koning Kaspië X van Narnia is nu een oude man, maar beide verhalen komen voor in 1942. Een manuscript van Lewis, de "Plaats van Narniaanse geschiedenis", dateert grote gebeurtenissen in de Narnia-wereld en gelijktijdige gebeurtenissen in Engeland. Sinds zijn dood is het gepubliceerd in boeken over Narnia en wordt het algemeen als geldig beschouwd.

From:
<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:
https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/boeken/c.s._lewis/the_silver_chair

Last update: **2025/08/01 19:49**

