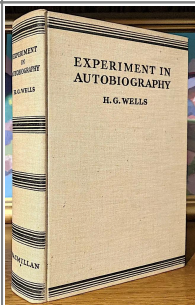


Experiment in Autobiography

boek	
item_type	boek
Titel	Experiment in autobiography (VS)
taal	Engels
author	H.G. Wells
Beschrijving	1934 eerste Amerikaanse editie - 18cmx15cm - staat: goed, lichte slijtage, éénvolumige editie.
Uitgever	macmillan
Druk	1
versie	VS-eerste druk
Jaar	1934
Maand	9
Cover Image	
status	niet gestart
plaatsing	bibliotheek

Experiment in Autobiography is een autobiografisch werk van HG Wells, oorspronkelijk gepubliceerd in twee delen. Hij begon eraan te schrijven in 1932 en voltooide het in de zomer van 1934.

Experiment in Autobiography is verdeeld in acht hoofdstukken (waarvan de laatste twee meer dan 100 pagina's beslaan), die in totaal in 56 secties zijn verdeeld. Sommige secties zijn verhalend, terwijl andere lange uitweidingen bevatten over filosofische, politieke, sociologische of biografische zaken.

In de inleiding beschrijft Wells zichzelf als een 'mentale werker' wiens '*gedachten en werk worden belemmerd door eisen en kwellingen en ik geen enkele hoop zie op bevrijding daarvan*'; in de conclusie zegt hij dat hij 'zichzelf uit die stemming van ontevredenheid heeft geschreven' en vastbesloten is de rest van zijn leven te wijden aan 'het geloof in en de dienst aan een constructieve wereldrevolutie'. [3] '[I]n 1900 had ik al de onvermijdelijkheid van een wereldstaat en de volledige ontoereikendheid van de huidige parlementaire methoden van democratisch bestuur begrepen', en Wells' toewijding aan 'de grote beschaving van de toekomst' is het dominante motief van het boek.

Wells benadrukt zijn nederige afkomst en het geluk van zijn ontsnapping uit het milieu waarin hij geboren was. Twee gebroken benen waren cruciaal. Wells' scheenbeen brak bij een ongeluk in 1874 toen hij zeven was. Tijdens zijn weken van herstel ontdekte hij de wereld van boeken. [5] Drie jaar later brak zijn vader zijn been bij een val – nog een “kardinale meevaller”, dacht Wells, omdat het zijn moeder dwong te gaan werken en de jonge Wells daardoor een leerling werd, een plaatsing waartegen hij in opstand kwam. Als zijn vader zijn been niet had gebroken, schreef hij: “Ik twijfel er niet aan dat ik in de voetsporen van Frank en Freddy zou zijn getreden en thuis zou zijn blijven wonen onder de hoede van mijn moeder, terwijl ik dagelijks naar een winkel ging, een stoffenwinkel, waar ik als leerling aan verbonden was. Dit zou zo natuurlijk en noodzakelijk hebben geleken dat ik me er niet

tegen had verzet.” [6]

Wells presenteert zijn schrijverscarrière als het resultaat van een andere toevalligheid: in 1887, toen hij les gaf aan de Holt Academy in Wrexham , Wales, raakte een van zijn nieren verbrijzeld bij een voetbalblessure. Een paar weken later hoestte hij bloed op en werd (waarschijnlijk ten onrechte) tuberculose vastgesteld. Wells moest zijn baan opgeven. Later, terug in Londen, dwong een dramatische terugval hem in 1893 om het lesgeven volledig op te geven en zich in plaats daarvan aan het schrijven te wijden.

Het werk bevat een rijke selectie van de humoristische schetsen die Wells “picshuas” noemde en die hij vooral maakte om zijn tweede vrouw bijna dagelijks te vermaken.

Inhoud

Postuum naschrift

Experiment in Autobiography beschrijft in detail Wells' vroege seksuele ontwikkeling, zijn eerste huwelijk met zijn nicht Isabel Mary Wells, en het begin van zijn tweede huwelijk met Amy Catherine Robbins (die Wells en anderen “Jane” noemden), maar laat de bespreking van het intieme leven van zijn latere jaren achterwege.

Een postume bundel met ongepubliceerde geschriften van Wells over het seksuele aspect van zijn leven, die hij in de herfst van 1934 begon te schrijven en die hij beschouwde als een 'naschrift' bij Experiment in Autobiography, werd in 1984 door zijn zoon GP Wells gepubliceerd als HG Wells in Love.

Dit en ander materiaal vormen de basis voor David Lodges roman over Wells, A Man of Parts (Viking Penguin, 2011).

Receptie

Experiment in Autobiography werd goed ontvangen door vrienden en recensenten, van wie velen het werk als een meesterwerk beschouwden. Het leverde ook de waardering op van sommigen die erin werden geportretteerd, zoals Franklin Delano Roosevelt. De verkoopcijfers bleven echter achter bij Wells' verwachtingen.

Referenties

Biograaf Michael Sherborne (HG Wells: Another Kind of Life [Peter Owen, 2010], pp. 299–300) noemde Experiment in Autobiography “verreweg het beste van [Wells'] latere boeken”, en biograaf David C. Smith noemde het “[e]en van de grootste autobiografieën van deze eeuw” en “een van de beste getuigenissen van de menselijke conditie en de mogelijkheden daarvan” (HG Wells: Desperately Mortal [Yale University Press, 1986], pp. 418–19).

Hieronder vallen opmerkelijke schattingen van onder anderen Henry James , George Gissing , Joseph Conrad , Stephen Crane , Graham Wallas , George Bernard Shaw en Arnold Bennett .

HG Wells, Experiment in Autobiography (New York: Macmillan, 1934), pp. 1 & 705.

HG Wells, Experiment in Autobiography (New York: Macmillan, 1934), pp. 556–558.

HG Wells, Experiment in Autobiography (New York: Macmillan, 1934), Hfdst. 2, §5, pp. 53–58.

HG Wells, *Experiment in Autobiography* (New York: Macmillan, 1934), pp. 80-82.

Zelfs het noemen van “een zeer lichte neiging tot homoseksualiteit”, wat opmerkelijk is gezien de vrijwel totale stilte over dit thema in Wells' tientallen romans. HG Wells, *Experiment in Autobiography* (New York: Macmillan, 1934), p. 350.

“De geheime liefdes van H.G. Wells ontmaskerd” . *The Guardian* , 7 januari 2001.

Huntington, John (1985). “ HG Wells verliefd: naschrift bij een autobiografisch experiment (recensie)” . *MFS Modern Fiction Studies* . 31 (4): 804-805 . doi : 10.1353/mfs.0.1132 . S2CID 162337751 .

“A Man of Parts van David Lodge – recensie” . *The Guardian* . 17 april 2011.

David C. Smith, *HG Wells: Desperately Mortal* (Yale University Press, 1986), pp. 418-421.

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/boeken/h.g._wells/experiment_in_autobiography_vs

Last update: **2025/09/12 21:10**

