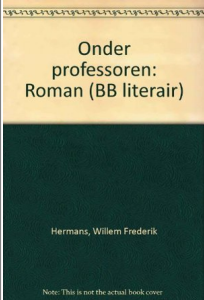


Onder Professoren

boek	
ISBN 13	9789023405207
ISBN 10	902340520X
item_type	boek
Titel	Onder professoren (Dutch Edition)
author	W.F. Hermans
Uitgever	de_bezige_bij
Jaar	1975
Pagina's	425
Cover Image	

Onder professoren is de negende roman van de Nederlandse schrijver Willem Frederik Hermans, gepubliceerd in september 1975. Roef Dingelam is chemicus aan de universiteit van Groningen als hem de Nobelprijs voor Scheikunde wordt toegekend.

Inhoud

Hermans' sleutelroman speelt zich af in een dorp ten zuiden van de stad Groningen, Haren. Alles heet net even anders, maar is toch heel herkenbaar. De hoogleraar chemie Rufus Dingelam, inmiddels wat uitgeblust en saai, wint opeens de Nobelprijs voor zijn synthese, tientallen jaren eerder, van een stof, die behalve in wasmiddelen ook in potentieverhogende geneesmiddelen wordt gebruikt. Het kleine noordelijke academische wereldje is in rep en roer. Op de achtergrond is een studentenprotest gaande. Het laboratoriumcomplex Modderpoel heette in werkelijkheid Paddepoel, nu Zernikecomplex genoemd. Vele in het boek voorkomende hoogleraren zijn geduid als bestaande personen:[1]

Econoom Jan Pen, een huisvriend van de Hermansen, herkende zich in Tabe Pap.

Achter Ajold Ongering ("Plofje de Olifant") gaat de plemoloog Bert Röling schuil.

Historicus Andreas Ballingh (redacteur van het veeldelige populair-wetenschappelijke prachwerk Ons Koninkrijk en de Tweede Wereldoorlog) is een combinatie van Lou de Jong en de socioloog Pieter Jan Bouman. Citaten van Ballingh zijn letterlijke aanhalingen uit het oeuvre van de historicus Ger Harmsen.

Dingelams grootste vijand, prof.drs. Knellis Tamstra, is de sociaal-geograaf Robert Tamsma (met wie Hermans het geregeld aan de stok had).

Professor Karelsen stond voor criminoloog en publicist J.B. Charles.

Criminologe Evariste Dumortier is de schrijfster en rechtsgeleerde Andreas

Burnier.

de persoon Prof.dr. H.J. Koning, vroegere baas van Dingelam, is gebaseerd op de sociaal-geograaf Hendrik Jacob Keuning.

Professor Stavinga van de Groninger theologische faculteit is de theoloog Theo van Baaren.[2]

De belevenissen van de hoogleraren worden vooral geschetst in termen van kneuterigheid, ze worden neergezet als mensen die zich vooral met onbenullige kleinigheden bezighouden:

Ongering leest af en toe stiekem in de Playboy in zijn la en heeft in het geheim een oogje op Gonnies, de vrouw van een collega.

Student Lucas houdt zich vooral bezig met demonstreren en de grootte van zijn geluidsboxen, waarop hij uitsluitend zeer saaie muziek van een enkel gitaarakkoord speelt.[3]

In een intermezzo gaat een aantal hoogleraren 's avonds een keer naar een provinciale seksclub.

Volgens sommige critici vormde de eerdere roman De koekoek in de klok (1969) van Judicus Verstegen over de Universiteit van Amsterdam de inspiratie voor Onder Professoren, omdat veel motieven overeenkomen. De koekoek in de klok moest uit de handel worden genomen vanwege een aanklacht van smaad door een Amsterdamse professor, Hermans' roman gaat vergezeld van een expliciete verklaring van een "Prof. Dr. B.J.O. Zomerplaat, hoogleraar in de vergelijkende literatuurwetenschap aan de Rijksuniversiteit te Groningen" dat alle overeenkomsten in het boek met de werkelijkheid op toeval berusten.[4][5]

Externe links

Frans A. Janssen en Sonja van Stek, 'Bibliografische beschrijving van alle drukken van Onder professoren.' In: Frans A. Janssen en Sonja van Stek, Het bibliografische universum van Willem Frederik Hermans. Tweede, herziene en uitgebreide versie in samenwerking met Peter Kegel, Willem Frederik Hermans Instituut, 2005, 171-177.

Documentaire

Andere tijden (seizoen 2002-2003, coproductie NTR en VPRO) over zijn tijd bij de Groninger universiteit; op Geschiedenis 24 (tekst); (beeld). Geraadpleegd 14-10-2013.

Bronnen, noten en/of referenties

Willem Otterspeer, De zanger van de wrok. Willem Frederik Hermans. Biografie deel II (1953-1995) (Amsterdam/Antwerpen, De Bezige Bij, 2005), pp. 679-680.

Openingscollege Prof.dr. Yme Kuiper, 5 september 2007, p.6

Het satirische universum, over de ware aard van Willem Frederik Hermans, dbnl.nl, geraadpleegd op 12 januari 2012.

Beteronderwijsnederland.nl Ton Bastings, Over de doodgezwegen roman van een ziener, VakWerk (20-12-2013).

Teunisbunt.blogspot.com Teunis Bunt, Judicus Verstegen (1933 - 2015)

overleden, dinsdag 29 december 2015

..

Werk van Willem Frederik Hermans

Romans: Conserve (1947) · De tranen der acacia's (1949) · Ik heb altijd gelijk (1951) · De God Denkbaar Denkbaar de God (1956) · Drie melodrama's (1957) · De donkere kamer van Damokles (1958) · Nooit meer slapen (1966) · Herinneringen van een engelbewaarder (1971) · Het evangelie van O. Dapper Dapper (1973) · Onder professoren (1975) · Uit talloos veel miljoenen (1981) · Een heilige van de horlogerie (1987) · Au pair (1989) · Ruisend gruis (1995)

Verhalen- en novellebundels: Moedwil en misverstand (1948) · Paranoia (1953) · Een landingspoging op Newfoundland en andere verhalen (1957) · Een wonderkind of een total loss (1967) · De laatste roker (1991) · Vier novellen (1993)

Novellen: 'En toch... was de machine goed' (1940) · 'Een ontvoogding' (1941) · 'Atonale' (1942) v 'Loo-Lee' (1942) · 'Samen naar Oostende' (1942) v 'Elektrotherapie' (1943) · 'Manuscript in een kliniek gevonden' (1944) · 'Dokter Klondyke' (1946) · 'Emigratie' (1946) · 'Het fossiel' (1947) · 'Het lek in de eeuwigheid' (1947) · 'Paranoia' (1948) · 'Ezelsoren' (1949) · 'De kat Kilo' (1949) · 'Een veelbelovende jongeman' (1949) · 'Lotti Fuehrscheim' (1949) · Het behouden huis (1952) · 'Een landingspoging op Newfoundland' (1952) · 'Glas' (1953) · 'Preambule' (1953) · 'De teddybeer' (1955) · 'Laura en de grammofoonplaat' (1956) · 'De blinde fotograaf' (1957) · 'Hundertwasser, honderdvijf en meer' (1962) · 'Het grote medelijden' (1962) · 'Een wonderkind of een total loss' (1963) · 'De elektriseermachine van Wimshurst' (1967) · Filip's sonatine (1980) · Homme's hoest (1980) · Dood en weggeraakt (1980) · Geyerstein's dynamiek (1982) · Waarom schrijven? (1983) · De zegelring (1984) · 'Afscheid van Canada' (1991)

Boekenweekgeschenk: In de mist van het schimmenrijk (1993)

Poëzie: Kussen door een rag van woorden (1944) · Horror Coeli en andere gedichten (1946) · Hypnodrome (1948) · Overgebleven gedichten (1968)

Toneelstukken en scenario's: Drie drama's (1962) · De woeste wandeling (1962) · King Kong (1972) · Periander (1974)

Essayboeken: Het sadistische universum (1964) · Mandarijnen op zwavelzuur (1964) · Van Wittgenstein tot Weinreb (1970) · Houten leeuwen en leeuwen van goud (1979) · Ik draag geen helm met vederbos (1979) · Klaas kwam niet (1983) · Door gevaarlijke gekken omringd (1988) · Malle Hugo (1994)

Essays: 'Het alziend oog in de nachtspiegel' (1948) · 'Experimentele romans' (1958) · 'Antipathieke romanpersonages' (1960) · 'Wittgenstein's levensvorm' (1964) · Wittgenstein in de mode en Kazemier niet (1967) · 'Leven van Wittgenstein' (1968)

Columns: Boze Brieven van Bijkaart (1977)

Biografie: De raadselachtige Multatuli (1976)

Foto's: Fotobiografie (1969) · Koningin Eenoog (1986)

Wetenschappelijk werk: Erosie (1960)

Verspreide publicaties: 'Nieuwe figuren in de Nederlandsche literatuur' (1945)

From:

<https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/> - **Sasteren-Wiki**

Permanent link:

https://wiki.kanaalweg.sasteren.nl/sasteren/boeken/w.f._hermans/onder_professoren_dutch_edition

Last update: **2023/09/01 05:54**

